

SONSUZ ZAGOR İNTİKAM



Aralık 2019
Sayı: 653

ZAGOR

ÖLÜMSÜZ RUH

Karakter tasarımı
GUIDA NOLITTA
ve grafiksel olarak
GALLIENO FERRI
düzenleme
MORENO BURATTINI

ZENITH GIGANTE
AYLIK N. 704,
ARALIK 2019
ZAGOR GIGANTE N. 653

SONSUZ İNTİKAM
Konu:
VITTORIO SOSSI
Senaryo:
MIRKO PERNIOLA
Çizimler:
ALESSANDRO CHIAROLLA
Kapak:
ALESSANDRO PICCINELLI
İtalyanca - Türkçe çeviri:
PERTEVO NIYALLI
Yazı:
GIUSEPPINA CARESANA

ZENITH GIGANTE bir
SERGIO BONELLI EDITORE
albümüdür
Genel müdür:
DAVIDE BONELLI
SIMONE AIROLDI
Yayın yönetmeni:
MICHELE MASIERO
Merkez editör:
LUCA DEL SAVIO
Geliştirme ofisi müdürü:
VINCENZO SARNO
Yayın koordinasyonu:
STEFANIA BAJOCCHI

Milano Sicil Mahkemesi 15/2/1974 tarih ve
51 sayılı kararı.

Kayıt defterine işlenmesi
İletişim Operatörü No. 5938.
ISSN 1122-5343.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461.
Arşiv ofisi: Tel. 02/48546301.

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it

Genel yayın yönetmeni:

Graziano Frediani.

Baskı: Rotolito S.p.A., via Sondrio 3, Pioltello (MI).

Dağıtım: Press-Di Distribuzione

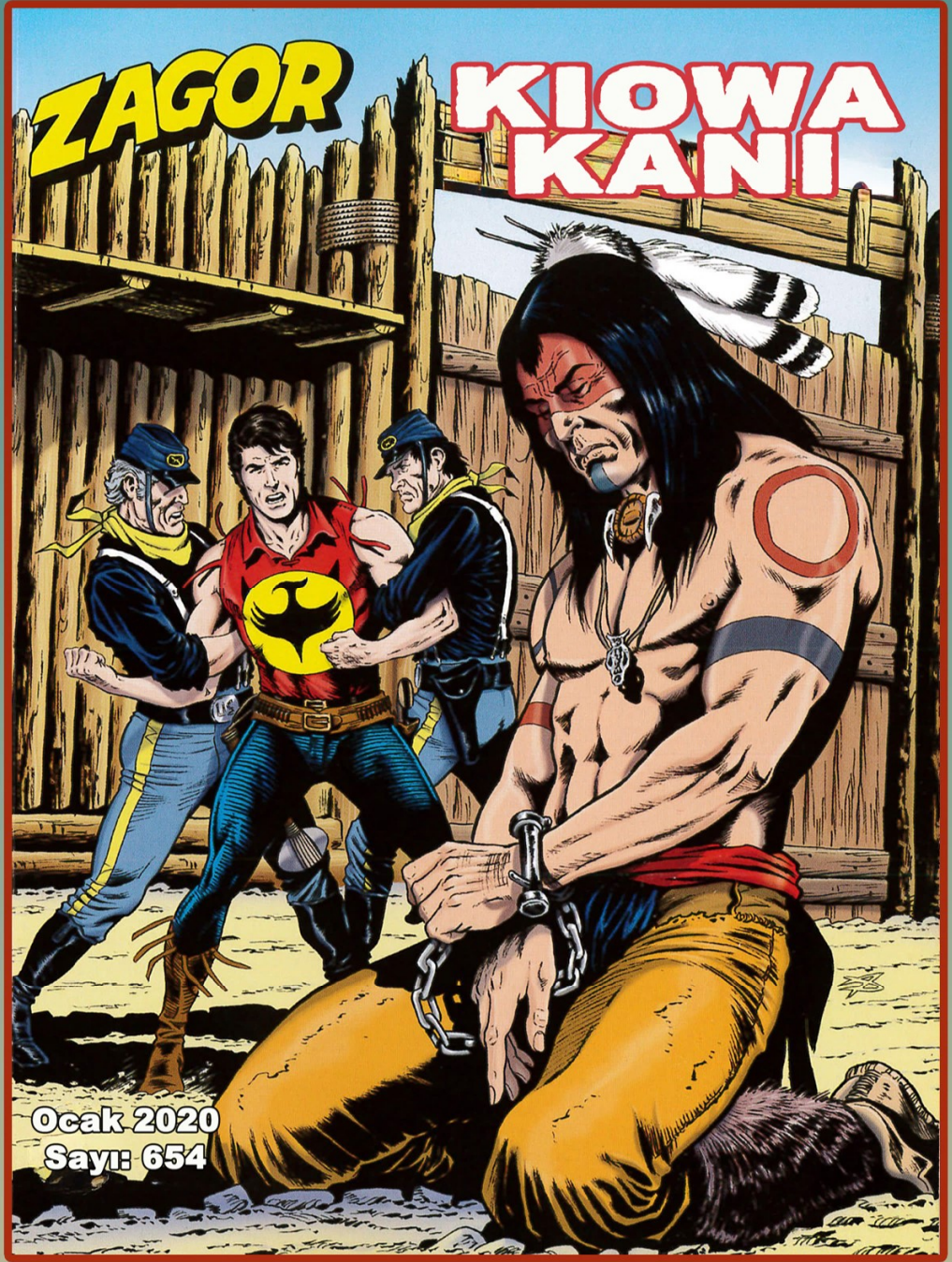
Baskı ve Multimedya s.r.l.,

via Mondadori 1, Segrate (MI).

http://servizioarretrati.press-di.it

İtalya'da basılmıştır.

www.sergibonellieditore.it



**Darkwood'u ziyarette gelen Senatör
Blake'i Kış Yılanı acaba neden öldür-
mek istemektedir? Zagor, Kiowa şe-
finin gizemli ve kişisel intikam isteği-
nin ardındaki sebepleri öğrenebil-
mek için onu engellemeye çalışıyor!**

N. 705
2 Ocak da satış
noktalarında

ESKİ SAYILAR

Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano adresli 39855200 numaralı posta cari hesabına ödemelerinizi yaparak, Zagor'un eski sayılarını satın alabilirsiniz (dikkat: vergi kodunuzu belirtmeniz kanunen zorunludur). Her bir albümün fiyatı 3,90 €'dur. Adresiniz İtalya içinde ve siparişiniz tek bir albümü kapsıyorsa, posta ile yapılacak gönderi ücreti için 2,60 €, eğer iki veya daha fazla albüm içinse, 8,00 € eklemeniz gerekmektedir. Alıcının adresi eğer yurt dışı ise, maliyetler ülkesine göre değişkenlik göstermektedir. Satın almayı düşündüğünüz eski sayılar için ofisimizle iletişime geçebilirsiniz (tel. 02/48546301, e-posta: arretrati@sergiobonelli.it) veya siparişinizi, diğer ödeme seçeneklerini ve mevcut geçmiş sayıların tam listesini de bulabileceğiniz internet üzerinden (www.sergibonellieditore.it) verebilirsiniz. Herhangi bir abonelik uygulamamız yoktur.

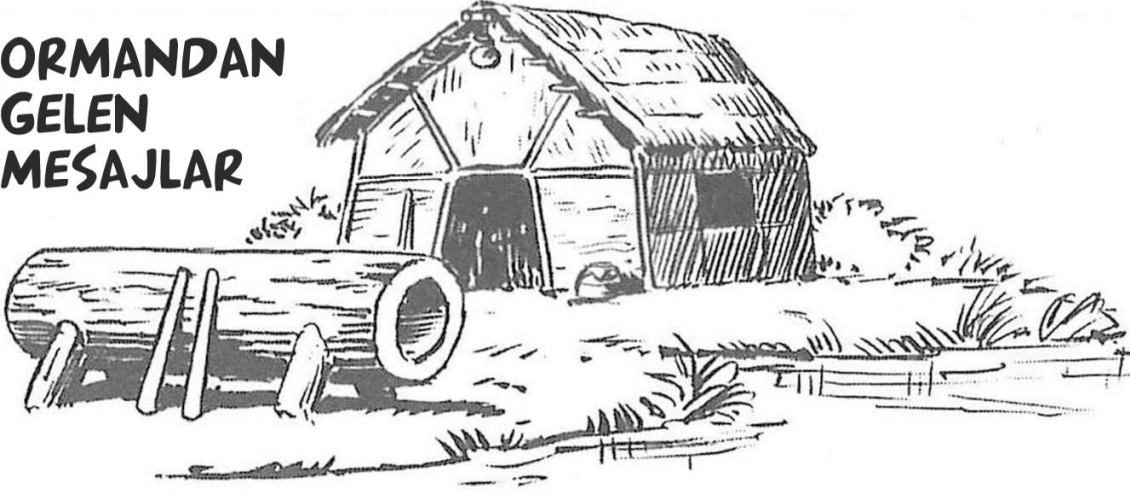


Certificato PEFC
Bu ürün, sürdürülebi-
lir şekilde yönetilen
ormanlardan ve
güvenilir kaynaklar-
dan elde edilen
doğal malzemeler-
den üretilmiştir
www.pefc.it



DARKWOOD'UN DAVULLARI

ORMANDAN GELEN MESAJLAR



Zagorsever dostlar, Bu köşenin (zaten adı da *Postaa!* değil) yazı işlerine ulaşan mektuplara cevap verme gibi bir amacı olmadığını daha önce başka vesilelerle müteaddit defalar açıklamıştım, zira artık pek az kişi kâğıt mektup gönderiyor. Hem eminim ki sizler de mesajlarınızı eskiden olduğu kadar kâğıda yazmıyorsunuzdur ya da kâğıda yazılı olarak gelmiyordur. Hâlihazırda aklınıza gelebilecek her türlü sorular İnternette, Face-



book sayfalarında ve yayınevimizin web sitesinde (sizleri de mutlaka sayfamızı görmeye davet ediyorum) cevaplanıyor. Ancak diğer taraftan her kim eline kâğıt kalem alıp bize posta yoluyla bir mektup gönderirse, elbette ki ona da cevabımız zamanında verilecektir. Elimizde sizler tarafından yollanıp cevap

bekleyen mesajların olmadığı durumlarda, bu bölüm şu anki mevcut maceraların tanıtımına, geleceğe dair beklentilere ve mümkün olduğu kadar tam ve eksiksiz bir genel bakış sunmaya çalıştığımız Baltalı Ruh evreniyle bir şekilde bağlantılı olan çizgi roman etkinliklerinin ve yayıncılık teşebbüslerinin duyurulmasına tahsis edilmiştir. Darkwood Kralı'nın maceralarıyla yakından bağlantılı olan bir kitap hakkında sizlere biraz mahcubiyet içerisinde bilgi vereceğim, çünkü bu kitabın altında kendi imzam var ve aslında bu eserden sizlere doğrusu benim değil de başka birilerinin söz etmesini tercih ederdim: Cut-Up yayınevinin çıkardığı ve yakın zamanda Lucca Comics & Games'te sergilenen Ben ve Zagor başlıklı bir deneme. 552 sayfadan az olmamak üzere, kırmızı gömlekli kahramanın senaryosu ve editoryal yönetimi konusundaki ilk otuz yıllık çalışmamdan bahsediyor, Baltalı Ruh'a olan tutkumu (ki bu tutku pek çoğunuzunkiyle aynıdır) ve birlikte çalışmam için beni seçen Zagor karakterini ilk ortaya çıkaran içerik üreticileriyle ayrıca Bonellili ve benzeri pek çok büyük yazarla tanışmamın hikâyesini anlatıyorum. Başka bir "satın alma tüyosu"nu da Pen dragon Game Studios iş birliğiyle yayınlanan hem sitemizde ve hem de özel mağazalarda satışa sunulmuş

olan eğlenceli *Bonelli Kids* kart oyununa (burada sağ altta) ayırmak istiyorum: Lucca'da düzenlenen bir "test oyununa" ben de katıldım ve Zagor kartları, Luca Bertelé'nin (Kids'in çizeri) kartlarına karşı dizildi ve Martin Mystère'in kartlarıyla "düello" yaptılar. Zira oyun farklı Bonelli kahramanları arasında tam da bu meydan okumayı hedefliyor. Büyük düşmanlar Hellingen ve Orloff'un yer aldığı iki özel kart, 29 Ekim'den itibaren dağıtılmaya başlanacak olan ve çocuklara yönelik bulmacalar ile Alfredo Castelli imzalı bir Zagorian-Mysterian çizgi roman macerası (doğal olarak iki kahramanın çocuk versiyonları) barındıran bir dergide yer alıyor. Sayfanın sol tarafında ise *Pusular Ormanı*'nin kapağının mizahi bir şekilde yeniden yorumlandığı güzel bir görsel yer alıyor. Bu fırsatı kaçırmamanızı tavsiye ederim! Neyse ki az da olsa, solda Valerio Piccioni ve Maurizio Di Vincenzo'nun hazırladığı harika kapağını gördüğünüz *SCLS Magazine*'in yirminci sayısından bahsedecek yerimiz kaldı; bu arada derginin içerisinde Giuseppe Candita (her üçü de *Zagor - Le Origini* mini serisinin bölümlerinin çizerleri) ile yapılan röportajı bulabilirsiniz. Bilgi için her zamanki gibi info@scls-magazine.it adresine e-posta gönderebilir ya da 328-4920420 (Francesco) veya 348-7681641 (Stefano) numaralı telefonları arayabilirsiniz. Görüşmek üzere.

Moreno Burattini



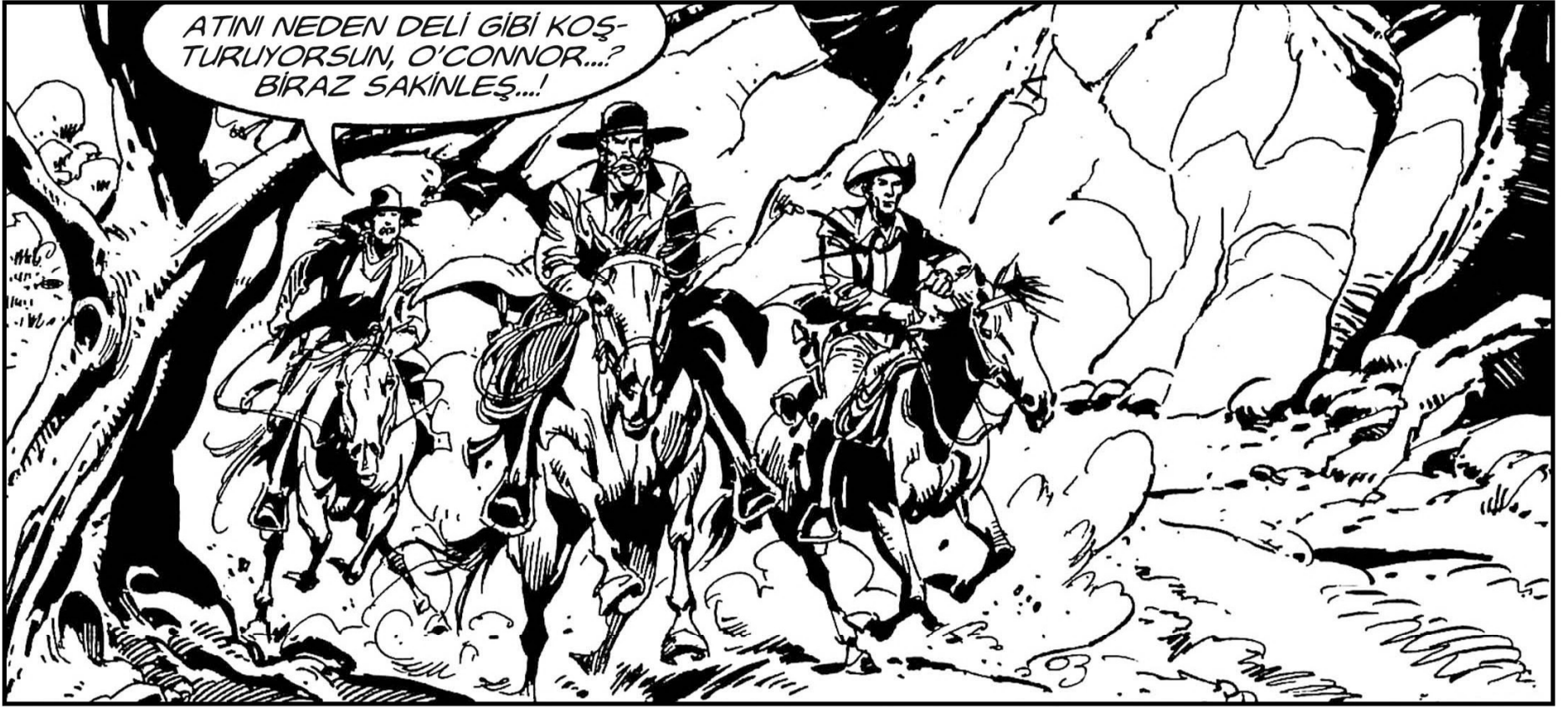


SONSUZ İNTİKAM



KONU: SOSST SENARYO: PERNIOLA ÇİZİMLER: A. CHIAROLLA ÇEVİRİ : P.NIYALI

JOSS BEALMONT'IN MILTON MILLER'E KARŞI KAN DAVASI DEVAM ETMEKTEDİR AYNI KEATING KASABASININ YUKARISINDAKİ DAĞIN BEŞ YILDIR (ÇOK SAYIDA İŞÇİNİN HAYATINA MÂL OLAN MADEN FÂCİASINDAN BU YANA) İÇTEN İÇE YANMASI GİBİ! CANINI GÜÇLÜKLE KURTARDIĞI BU ELİM OLAYDAN SONRA ÇILGINA DÖNEN MÜHENDİS BEALMONT'IN HEDEFİNDE KENDİ YAPIMI OLAN ÖLÜMCÜL PATLAYICI "BEALMONTIT" İLE YERALTINDA YAVAŞ YAVAŞ YANAN KÖMÜR MADENİ VARDIR. BU ARADA ZAGOR YAPTIĞI MÜDAHALE İLE HALEN KERESTE FABRİKASINDA ÇALIŞAN İŞÇİLERİN ÖLÜMÜNÜ ENGELLEMİYİ BAŞARIR VE KENDİLERİNİ YUKARIDAKİ BARAJIN ÇÖKMELİĞİ ÜZERE OLDUĞU KONULSUNDA UYARIR. ANCAK TEHLİKENİN SONSUZA DEK BERTARAF EDİLEBİLMESİ İÇİN, TRAJEDİNİN SON SAHNESİNİN GERÇEKLEŞMEK ÜZERE OLDUĞU HAYALET KASABADA LABORATUVARINI BULDUĞU JOSS'UN HAREKETLERİNİ ÖNCEDEN TAHMİN ETMESİ GEREKECEKTİR...



ATINI NEDEN DELİ GİBİ KOŞTURUYORSUN, O'CONNOR...? BİRAZ SAKINLEŞ...!



EĞER AYAK UYDURAMIYORSAN, CEHENNEME KADAR YOLUN VAR... YETER Kİ HIZIMI KESME!



ACISINI BENDEN ÇIKARMAYA ÇALIŞMA, O'CONNOR... BENDE DE ÇOK ÇÜRÜK VAR!



SUÇU ESREARENGİZ BOMBACININ ÜZERİNE ATARAK PARANIN TAMAMINI ÇALMA ŞANSINI KAÇIRMAMALIYIZ... FAKAT DAHA ÖNCESİNDEN ZAGOR'U YOLUMUZDAN ÇEKMEMİZ GEREKİYOR!



ONU ÜÇ KİŞİ YENEMEDİK, NASIL YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?

KEATING'E GİDİYOR, EĞER BAŞINA BİR KAZA GELMESİNİ SAĞLAYABİLİRSEK...



TAMAM, AMA ŞERİF VE MEKSİKALI BU ARADA ORTALIKDA DOLAŞIYOR OLACAKLAR!

DAHA ÖNCE DE SÖYLEDİĞİM GİBİ... BEYNİMİ KULLANMAK BENİM İŞİM...!



ONU TESLİM OLMAYA ZORLAYACAĞIZ... PERCIO ŞİMDİ SEN HEMEN COALBRIDGE'E ABNER VE KEMP'İN YANINA DÖN VE SANA SÖYLE- DİKLERİMİ YAP...



... ZİRA AZ ÖNCE KUSURSUZ BİR PLAN TASARLADIM.

O ESNADA...



BÖYLE GİDER-
SE, SAKINLERİN
GERİ DÖNMESİ
BİRKAC GÜN DA-
HA SÜRECEK
GİBİ GÖZÜKÜ-
YOR!



ASLINDA İKİMİZİN
DE ŞU ANDA ZA-
GOR'UN YANINDA
OLMASI GERE-
KİRDİ!



EVET... AMA HER
ZAMAN OLDUĞU GİBİ
ARKADAŞIM YİNE TEK
BAŞINA GİTMEK
İSTEDİ!



BEAUMONT'U DURDUR-
MAYA ÇALIŞIYOR AMA
BU O KADAR DA KO-
LAY GÖZÜKMÜYOR.

OYSA
BENİM HİÇ
ŞÜPHEM
YOK!















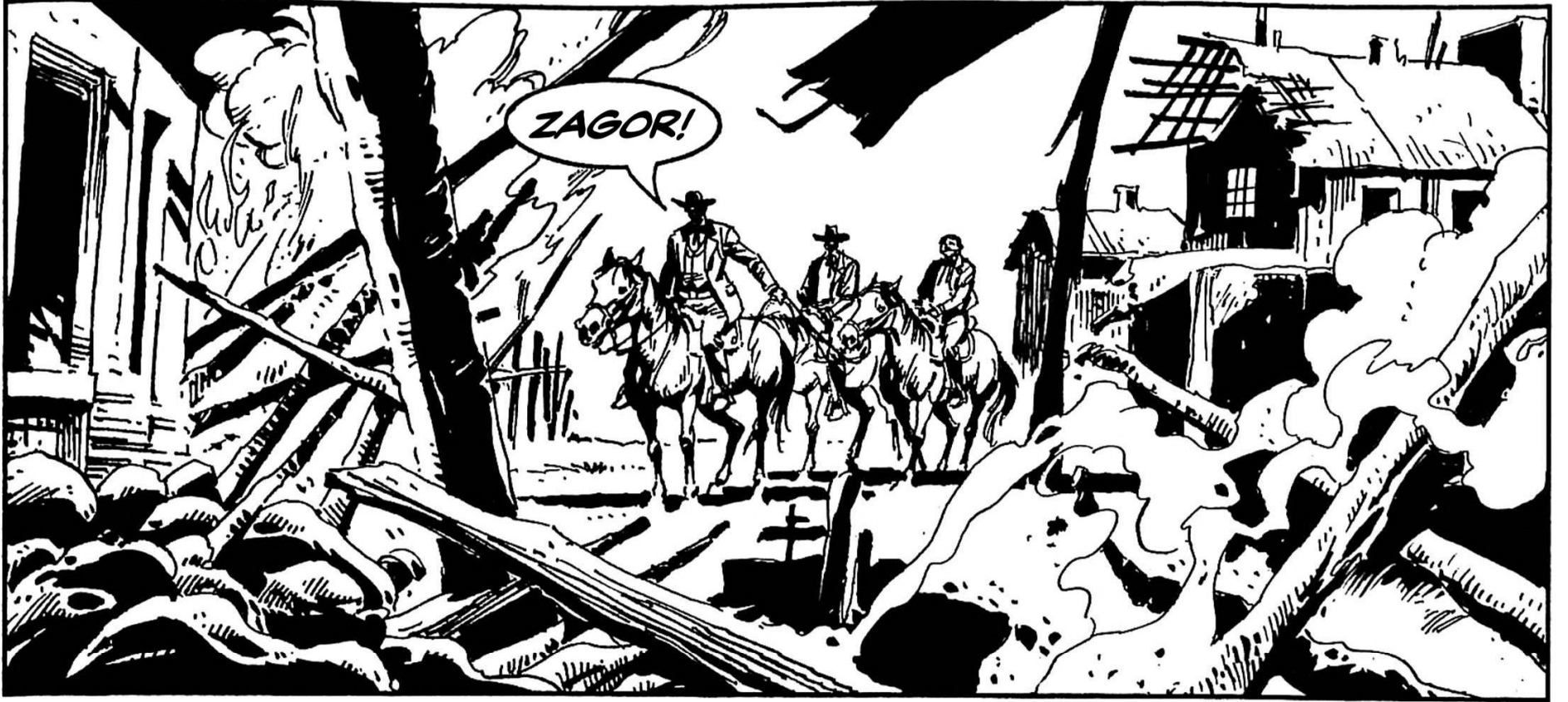
O ESNADA...

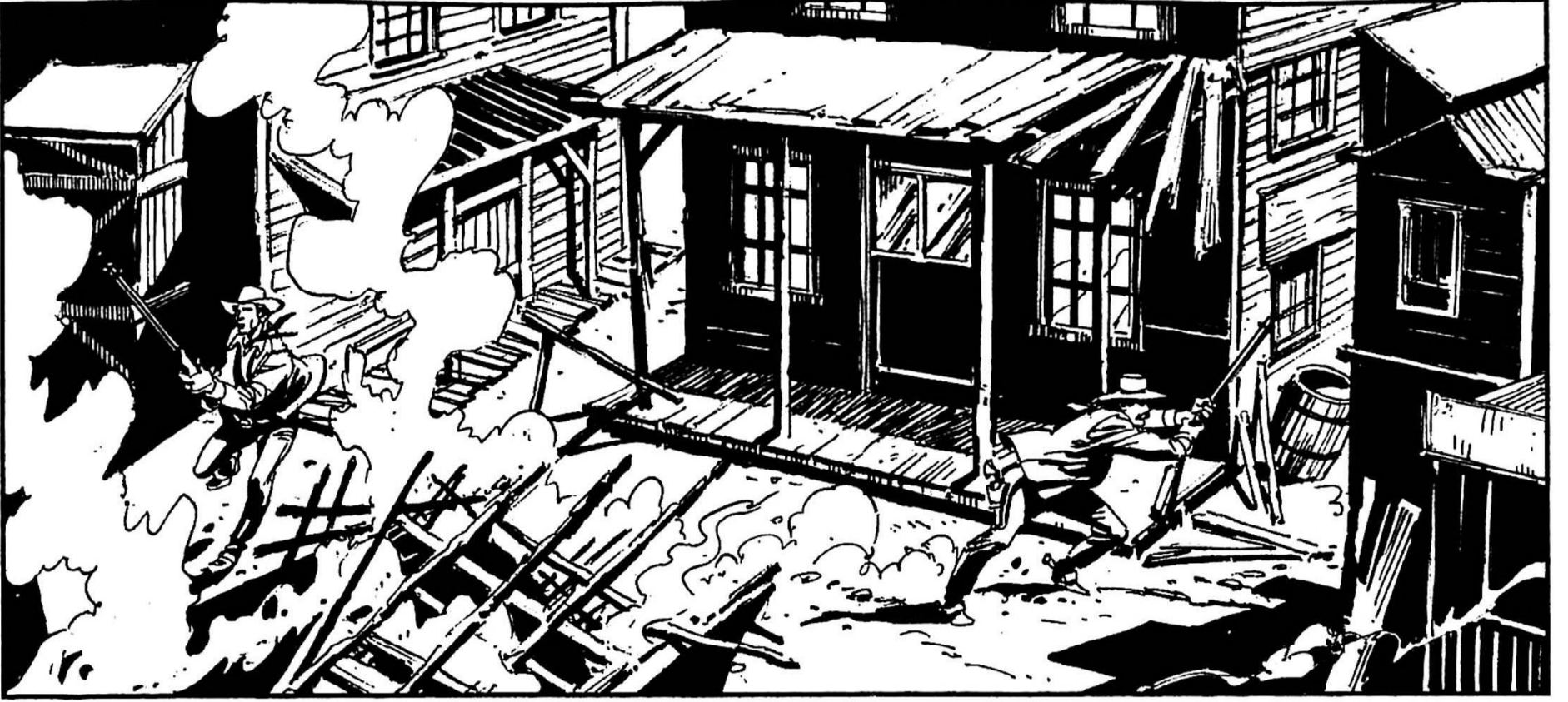


JOSS... BUNU
YAPMAK İSTEDİ-
ĞİNDEN EMİN
MİSİN?

ZAGOR
BURADA... VE AYRI-
CA KASABANIN BİRAZ
UZAGINDA O'CONNOR
İLE ADAMLARINDAN
BİRİNİ GÖRDÜM!

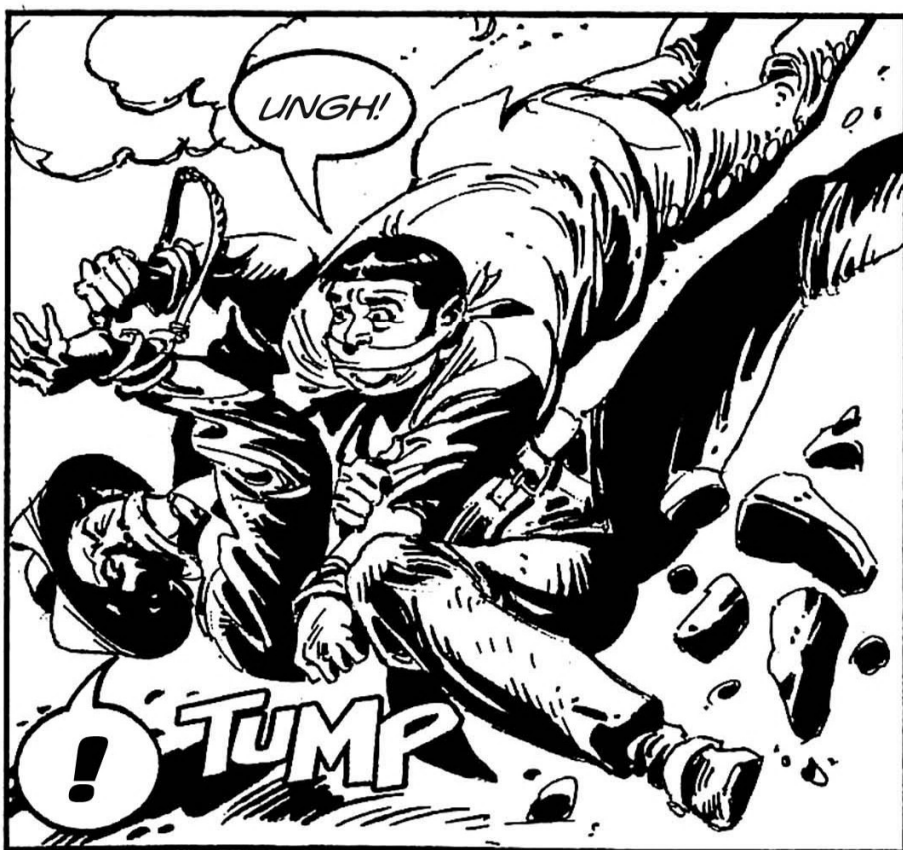






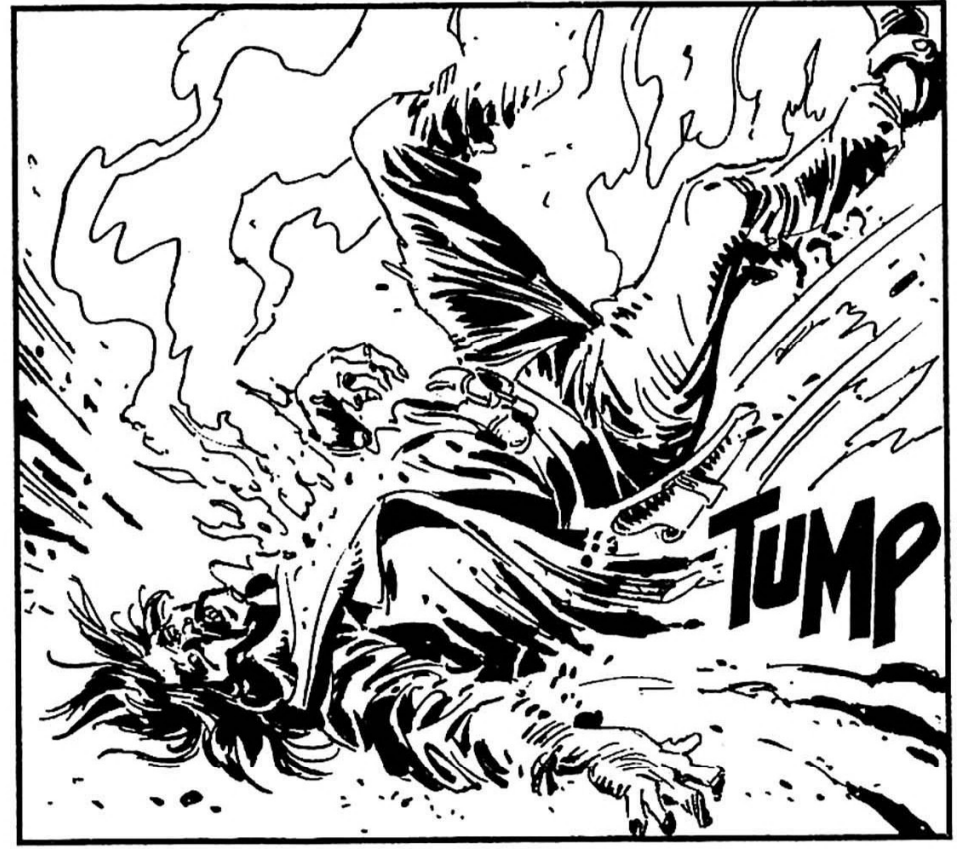
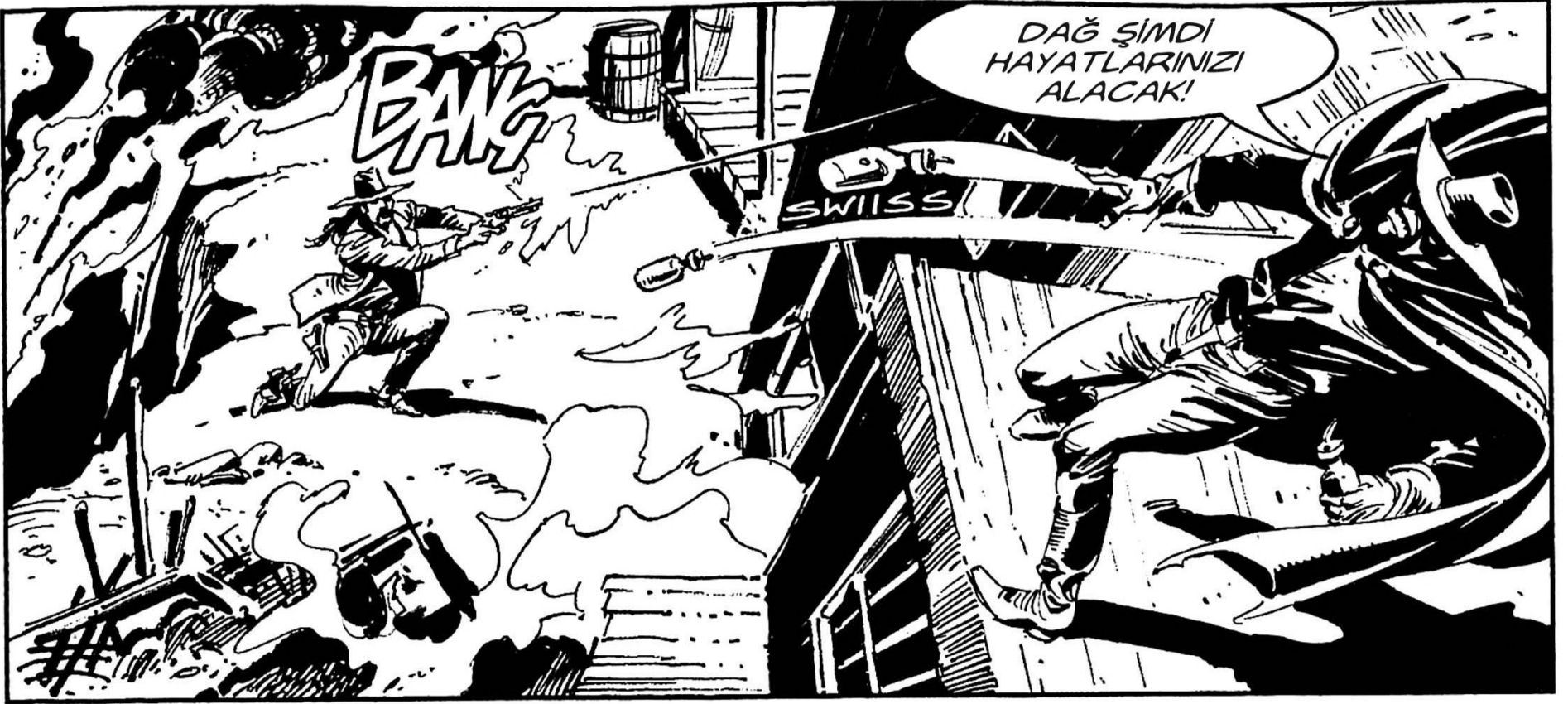








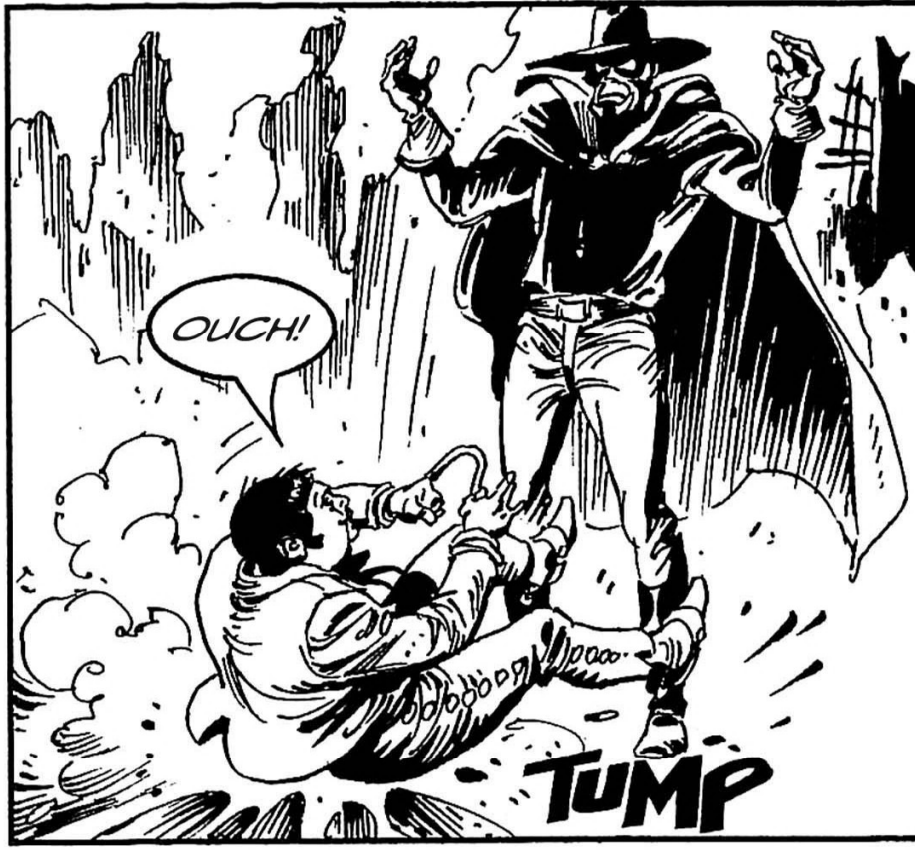




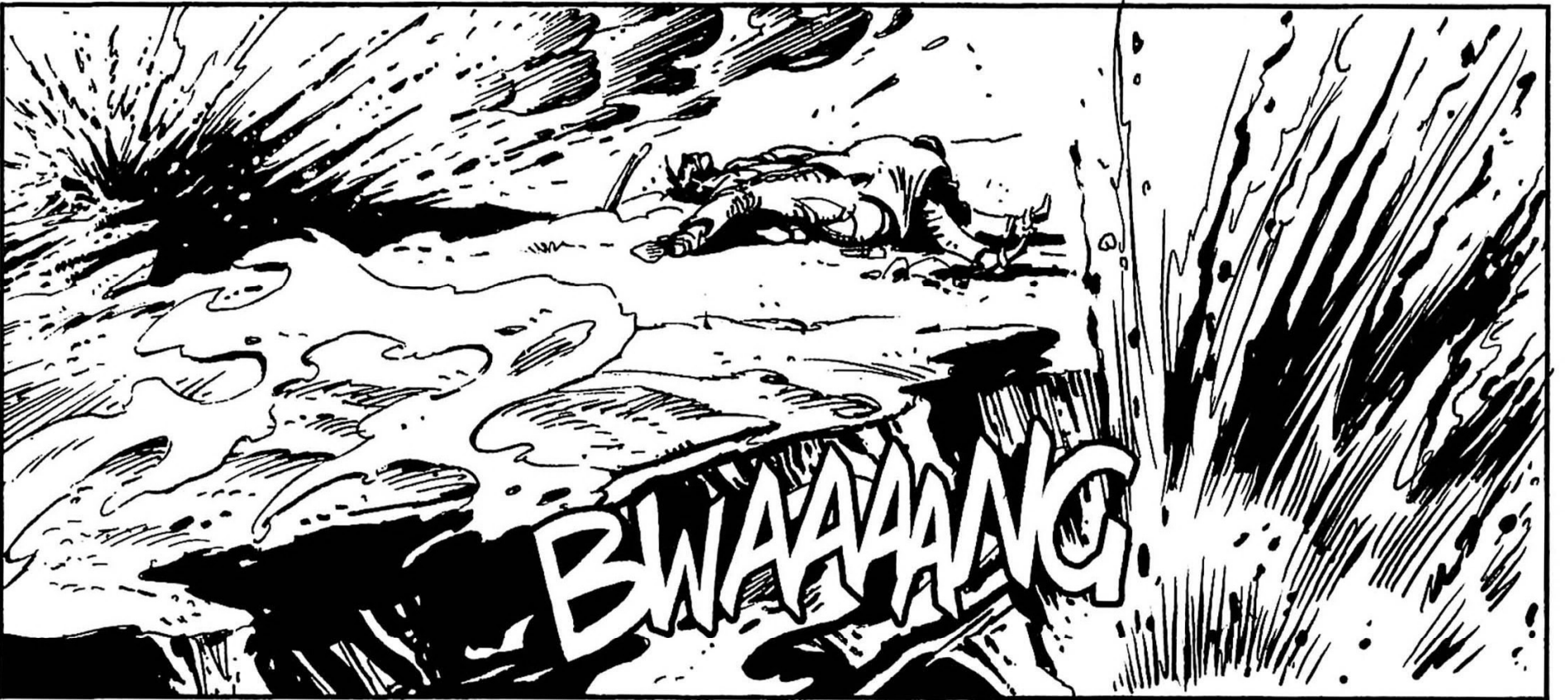
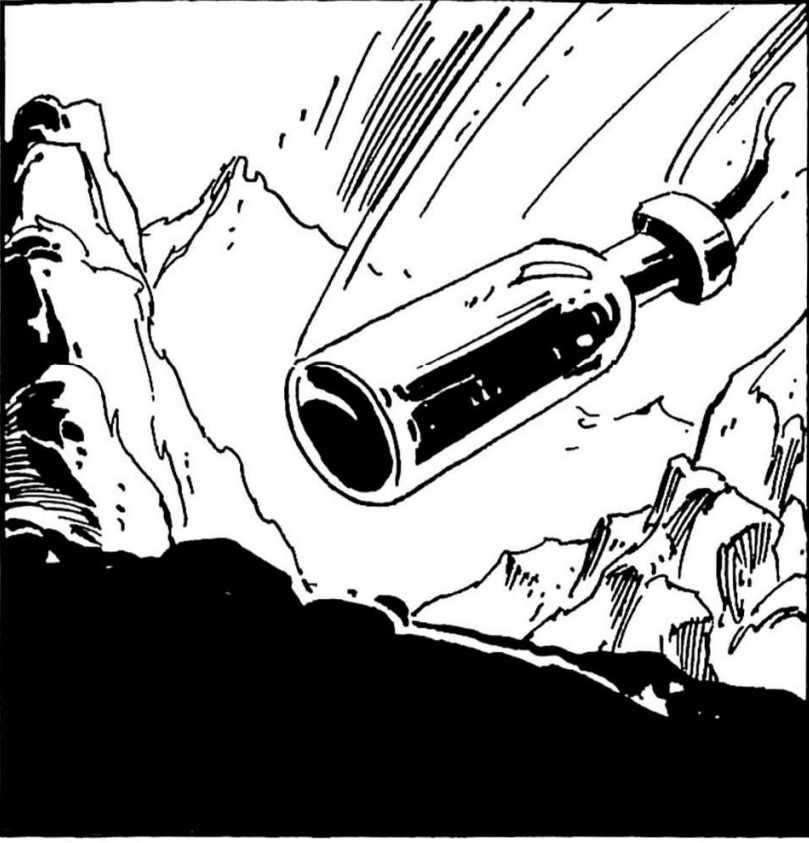










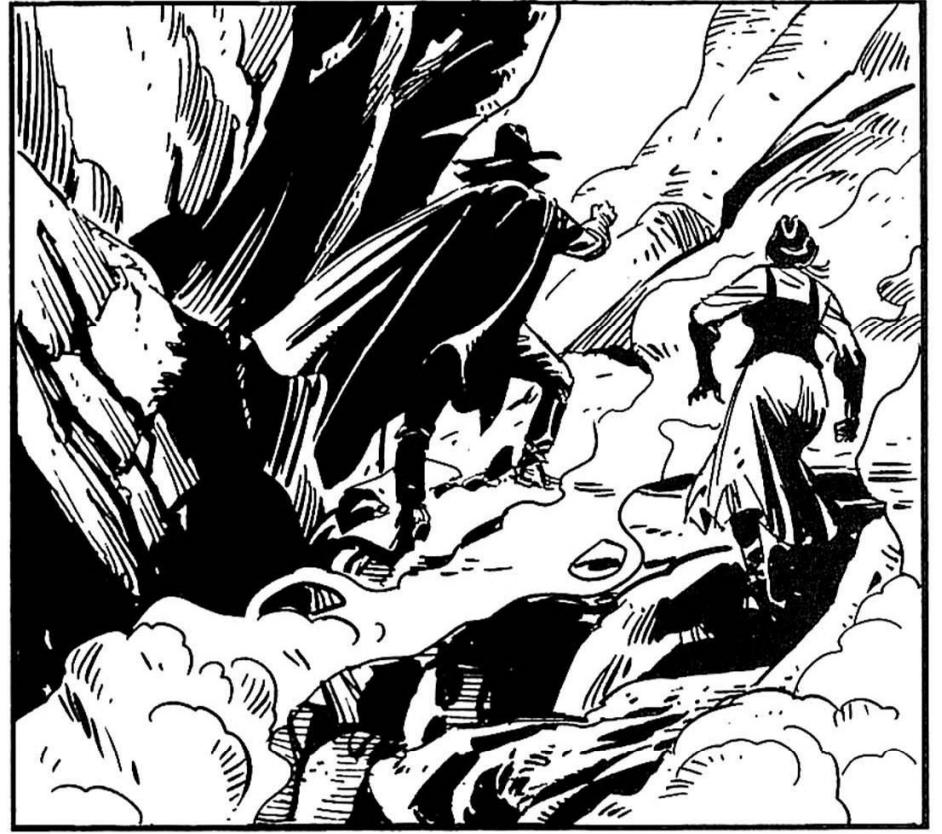






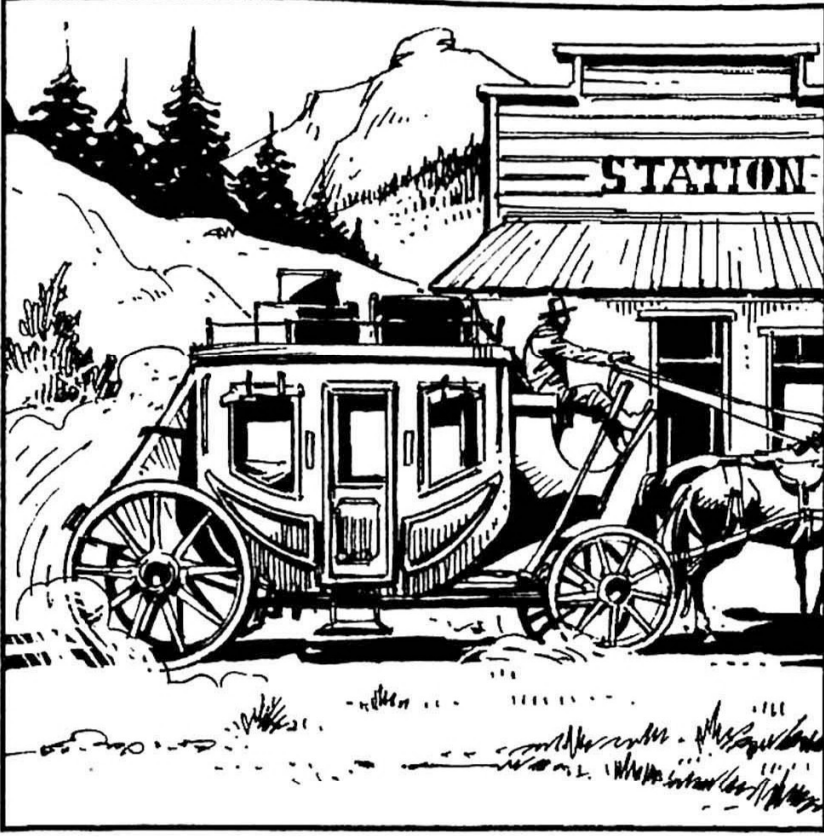
"... HEM BELKİ DE BURADA DURUMU ÇÖZMEYE YARDIM EDECEK BAZI İPUÇLARI BULABİLİRİM!"

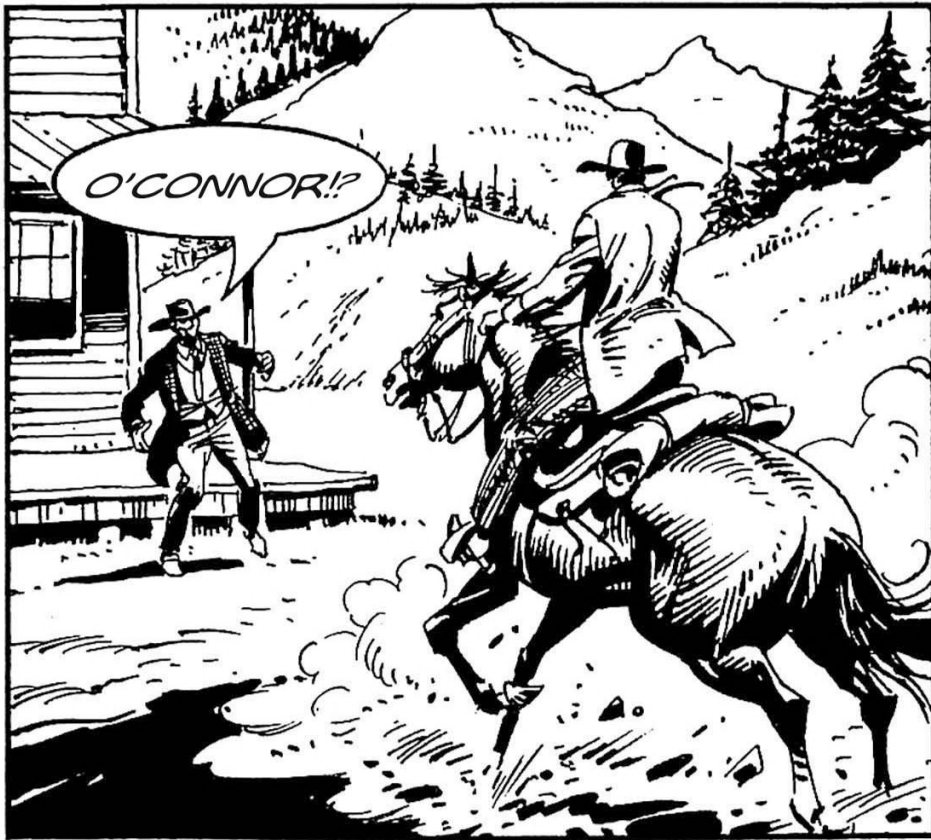




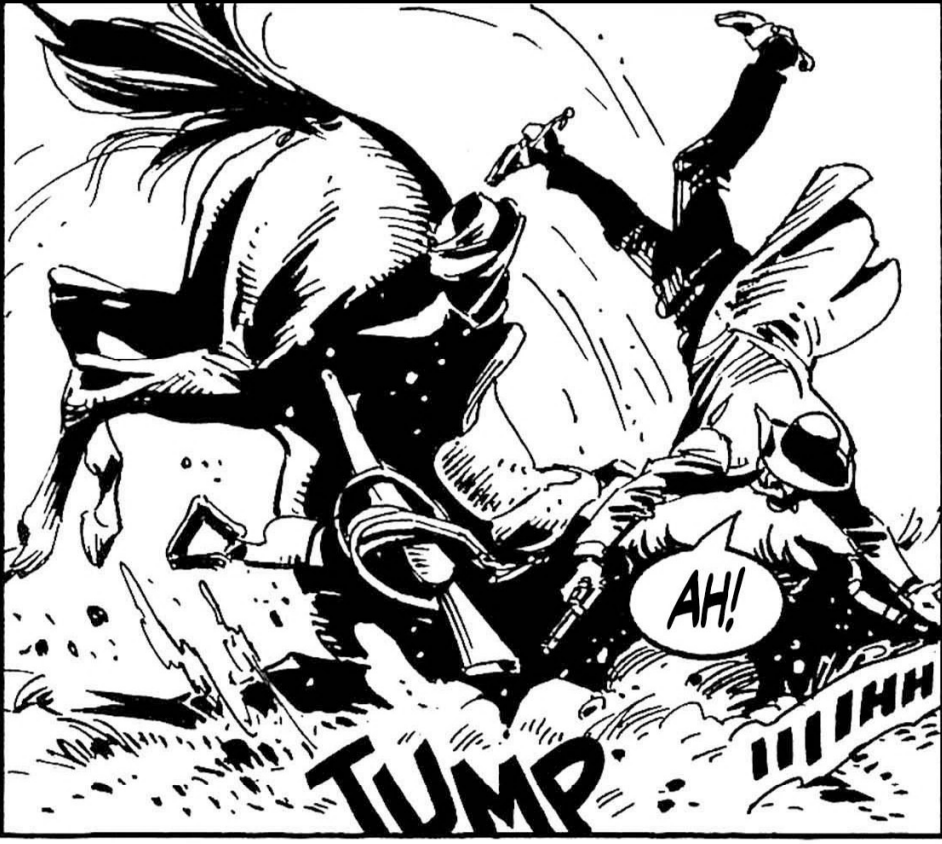


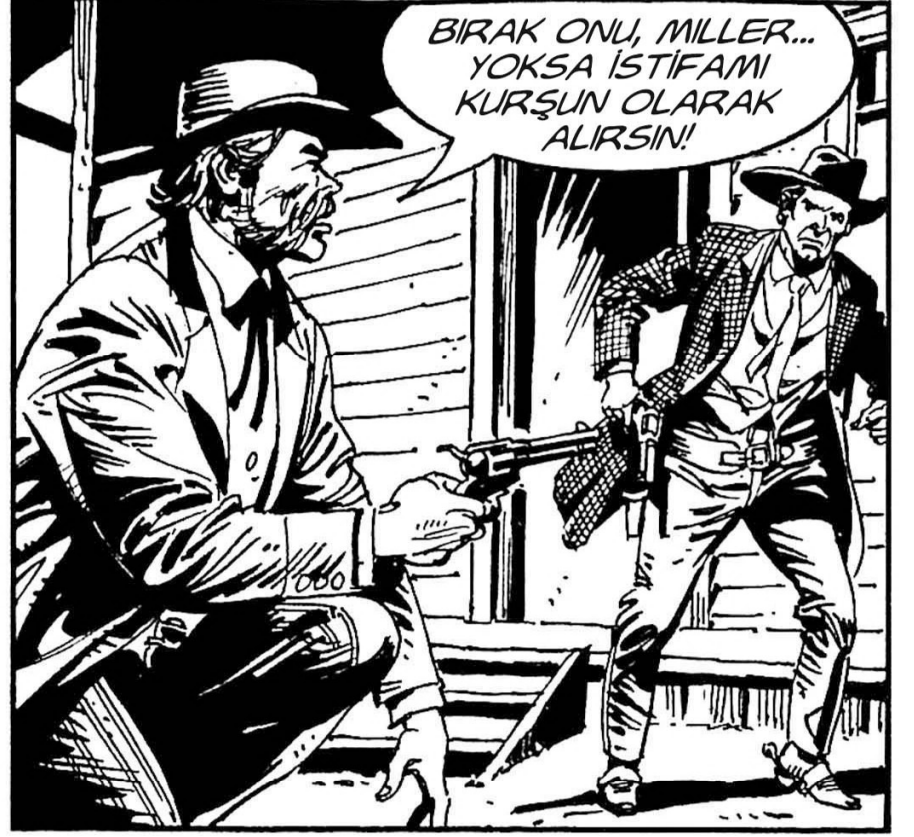






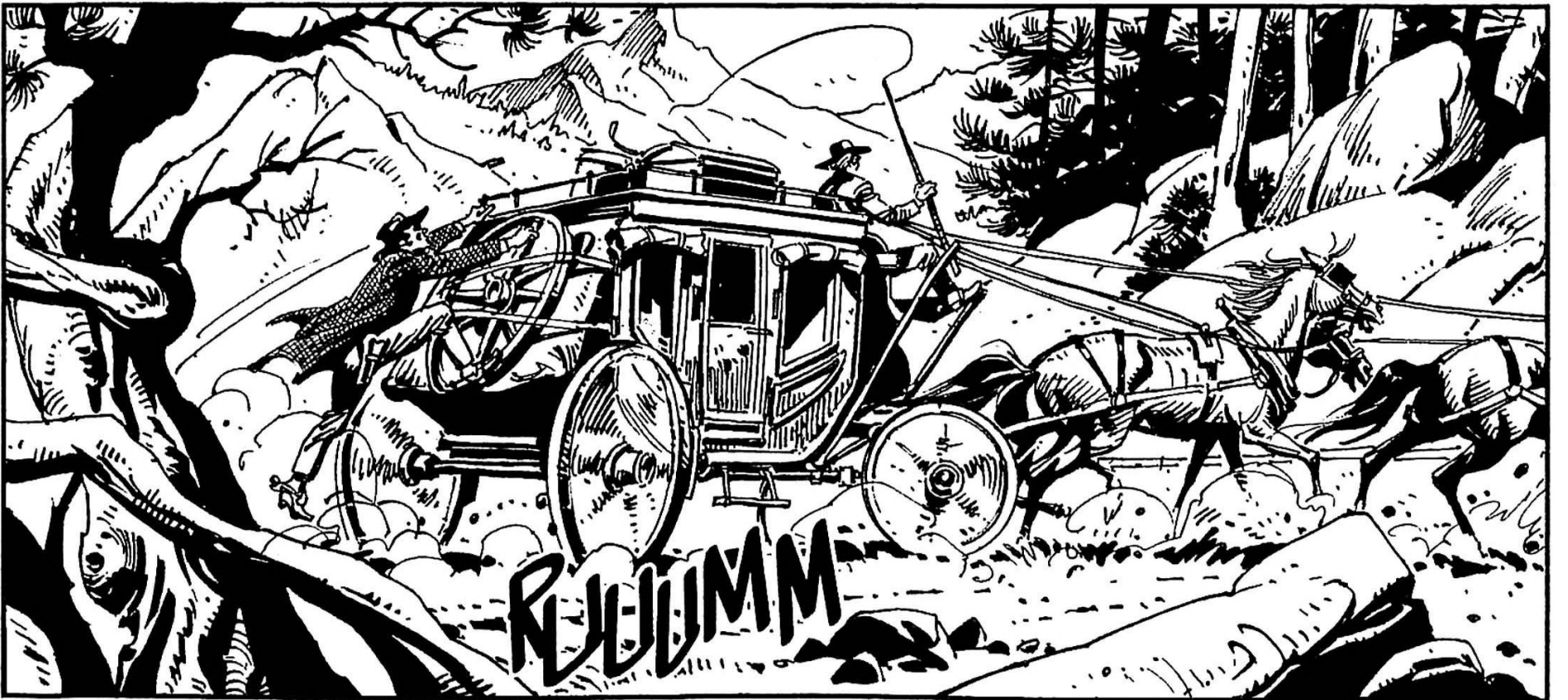
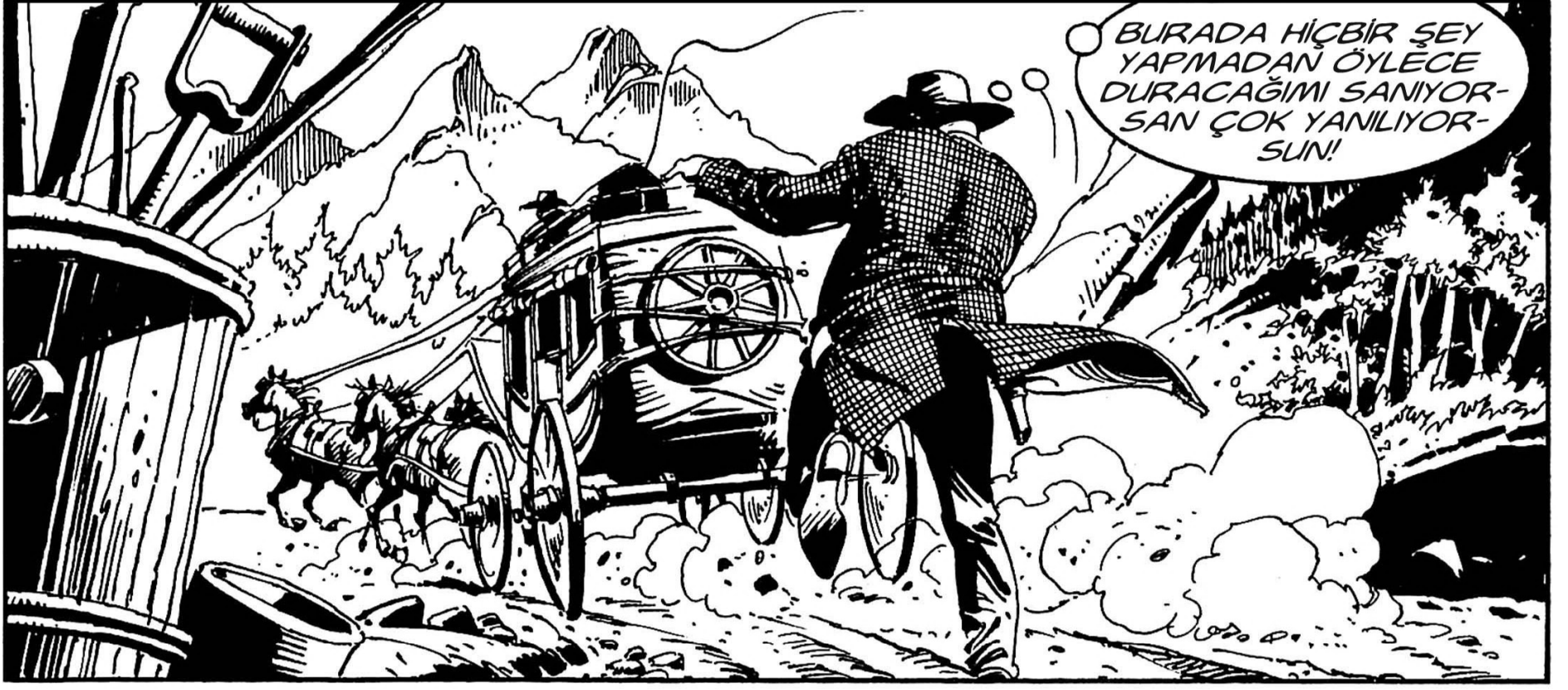


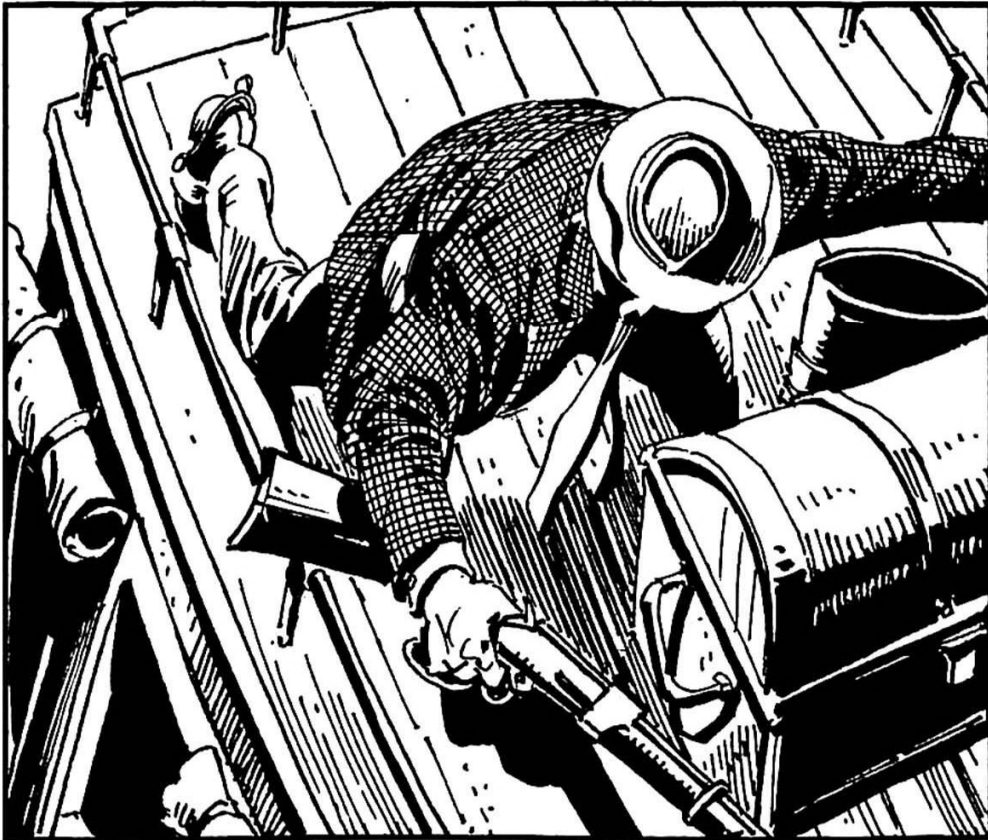
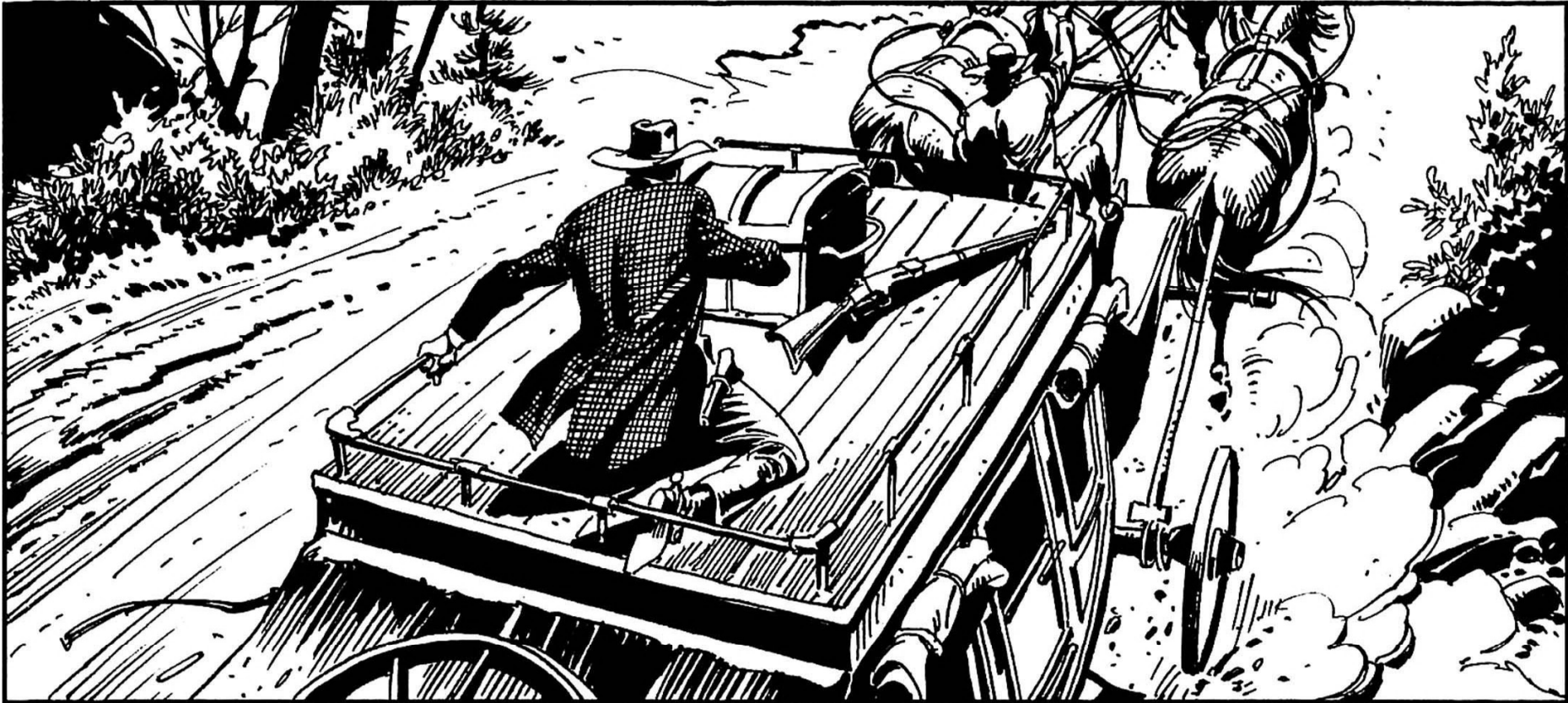
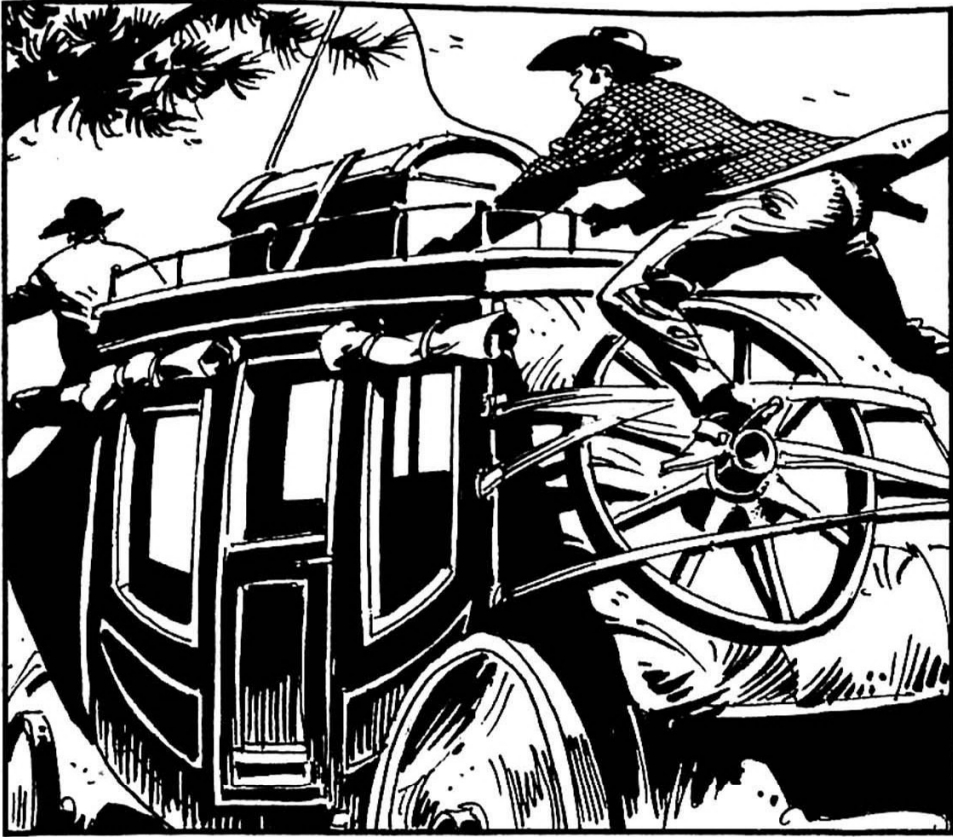


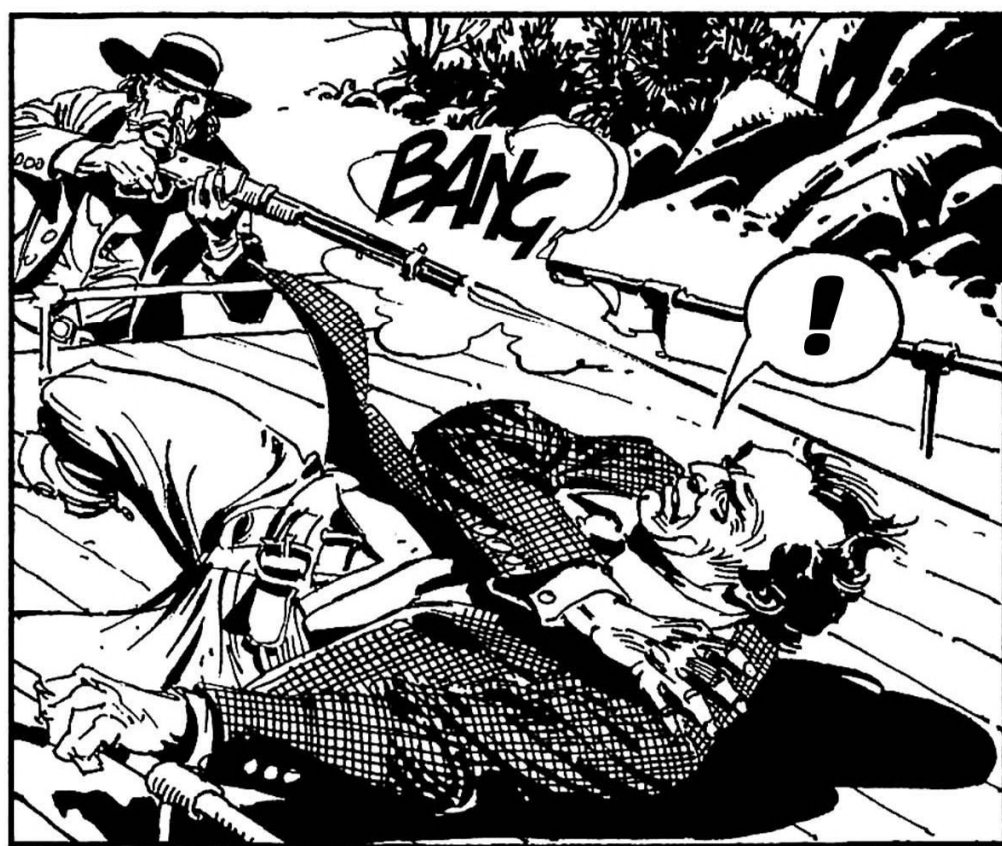
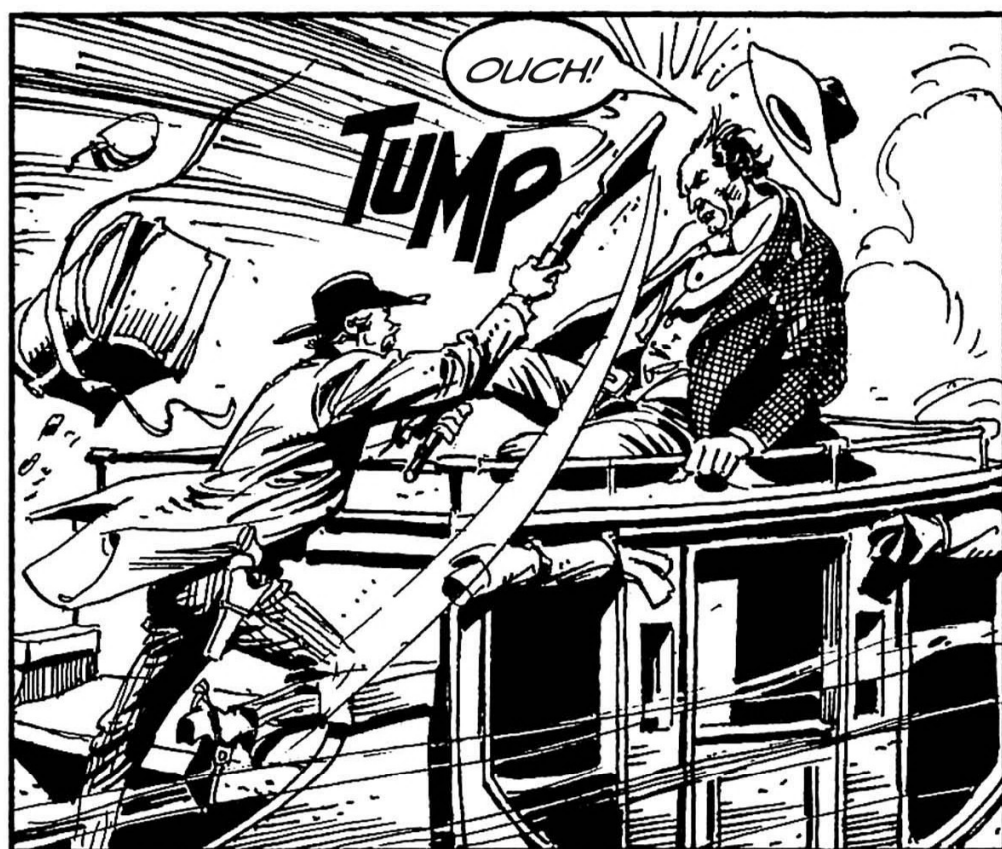




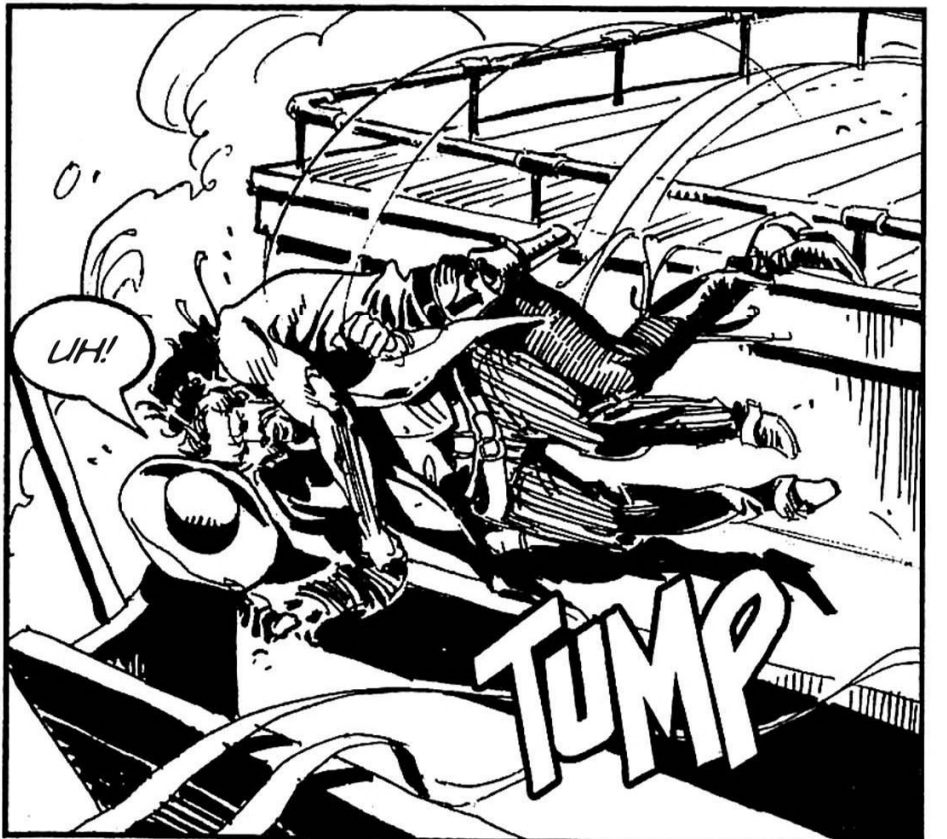
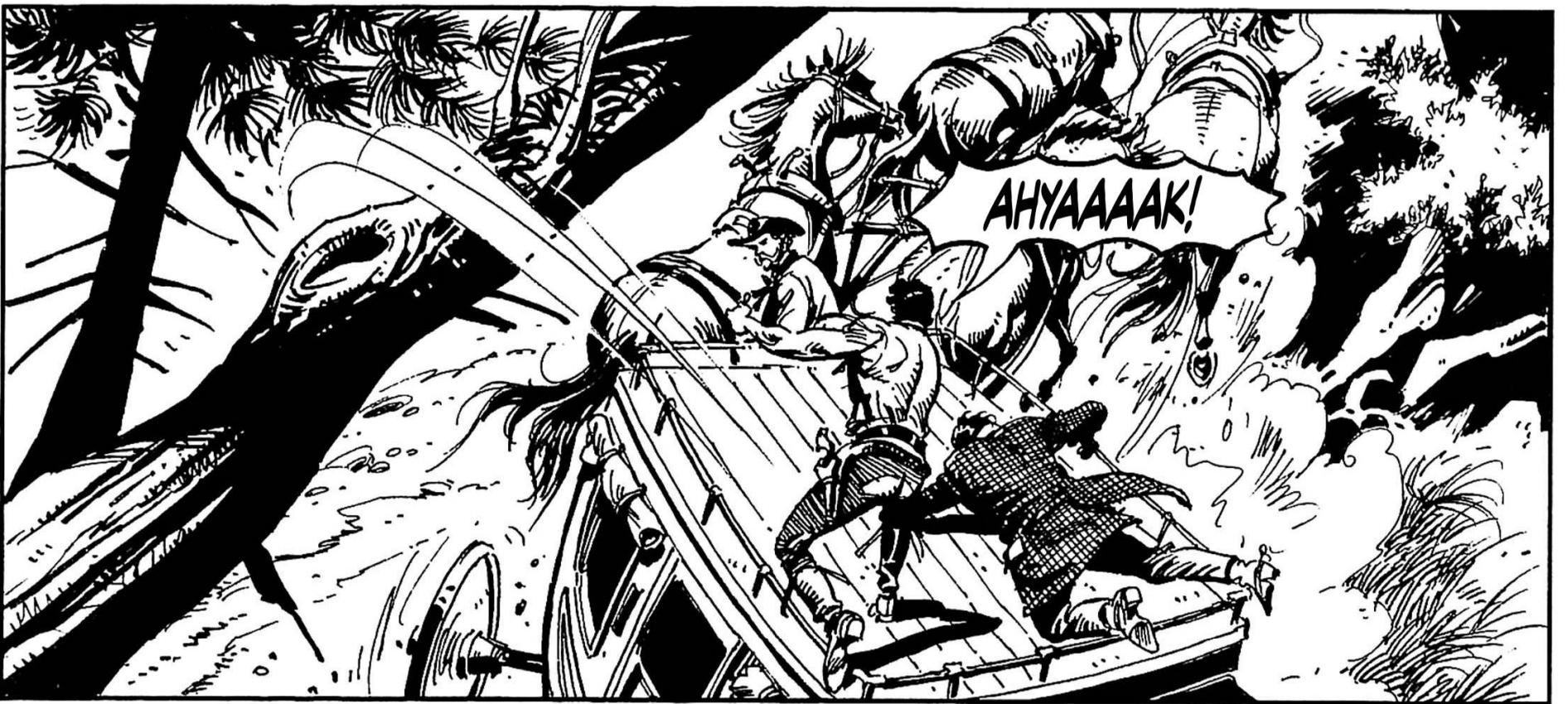


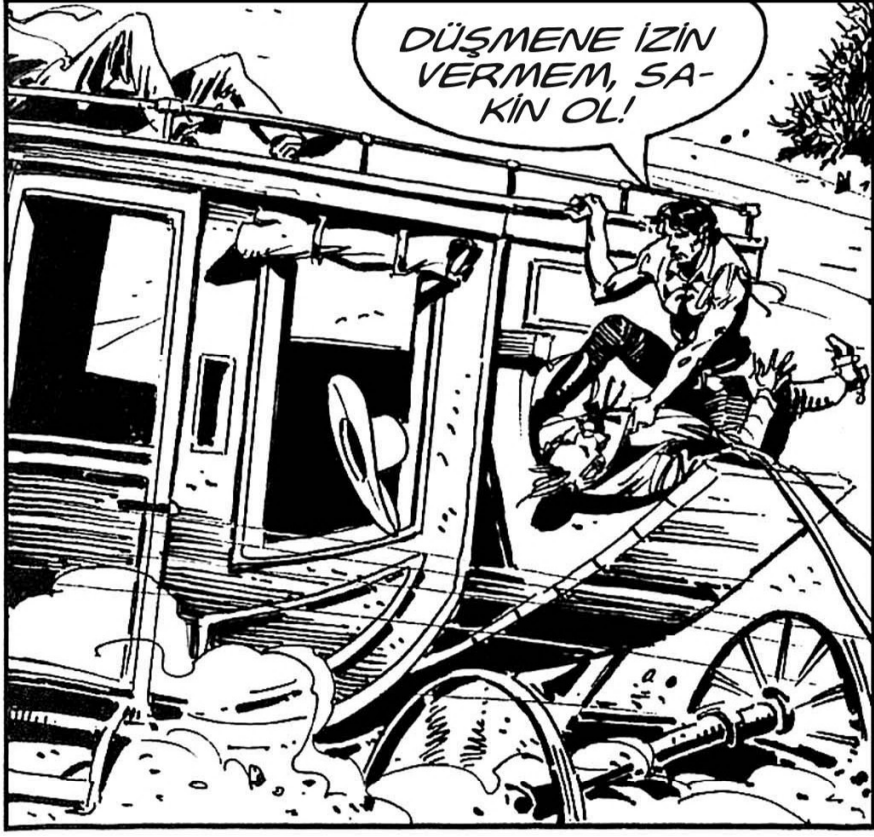






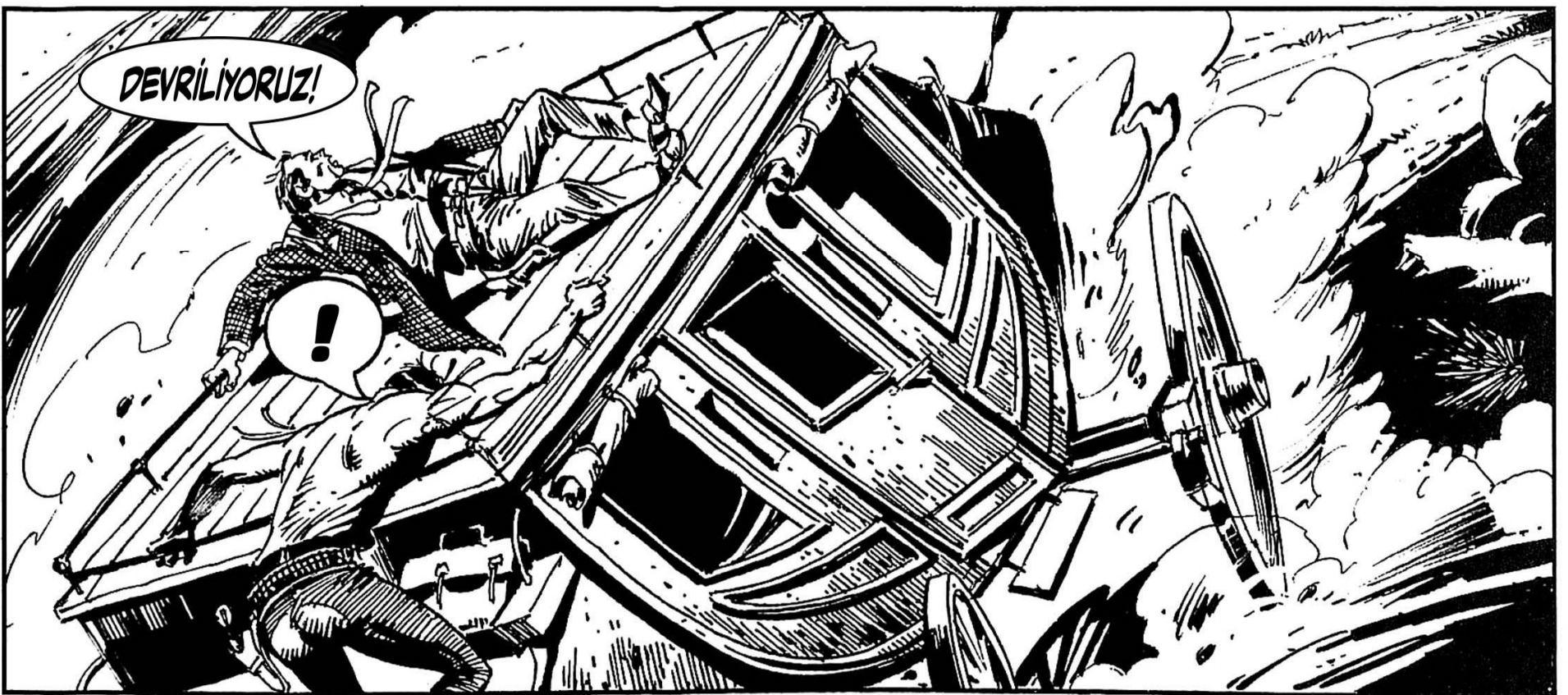
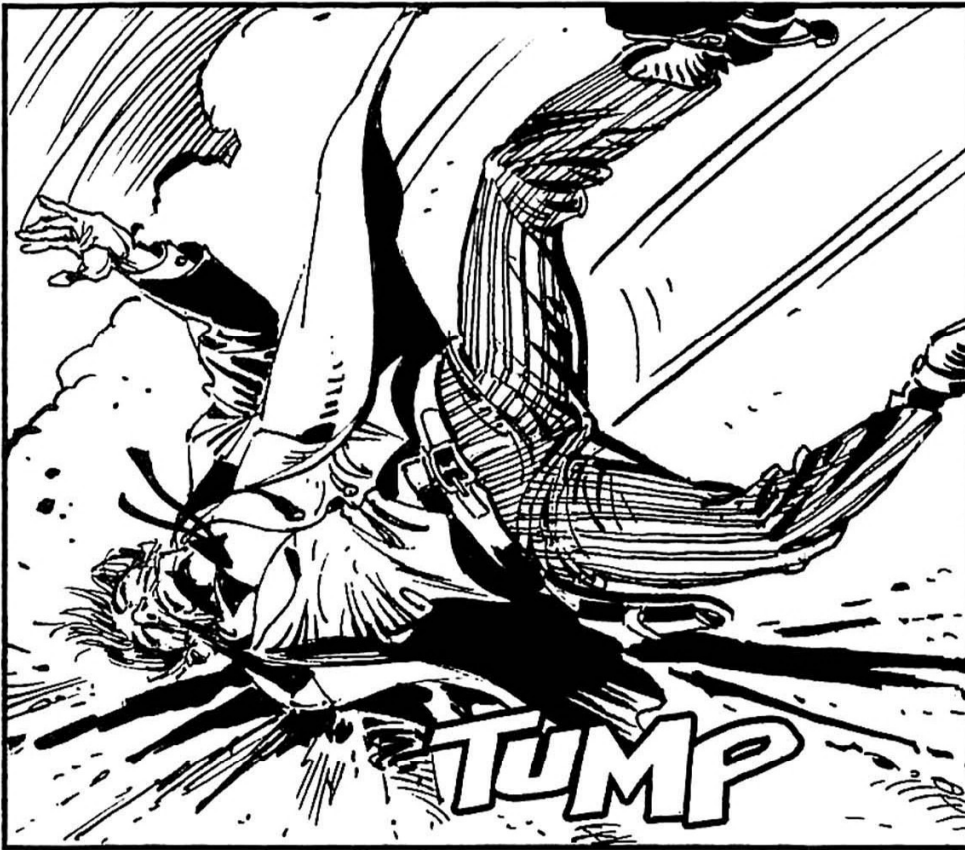
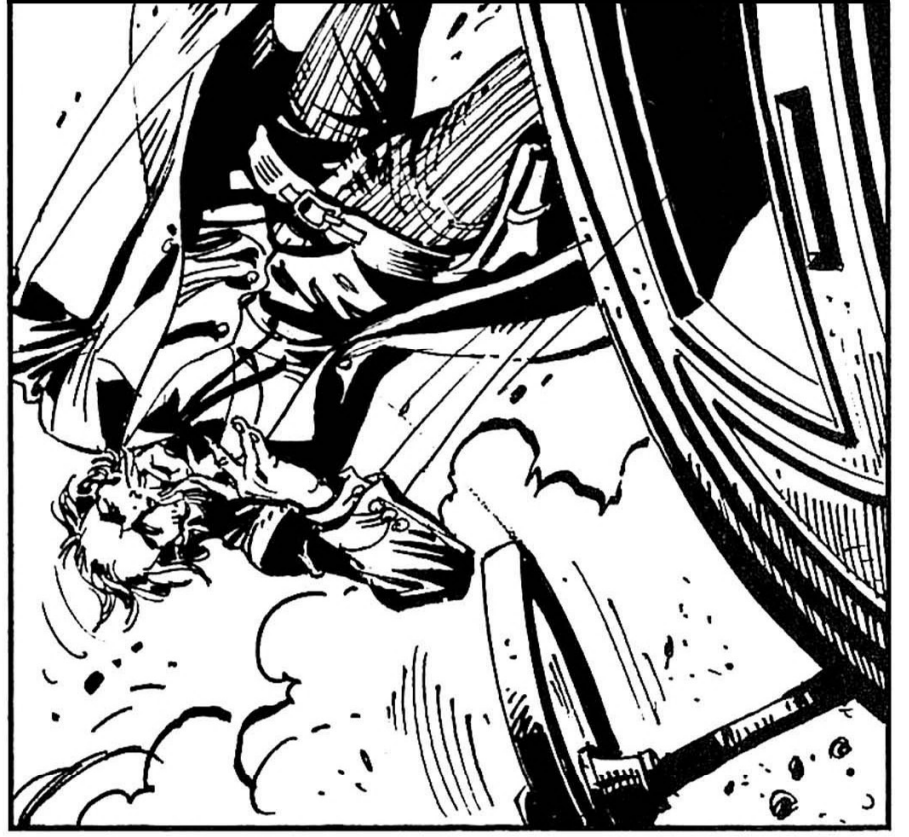


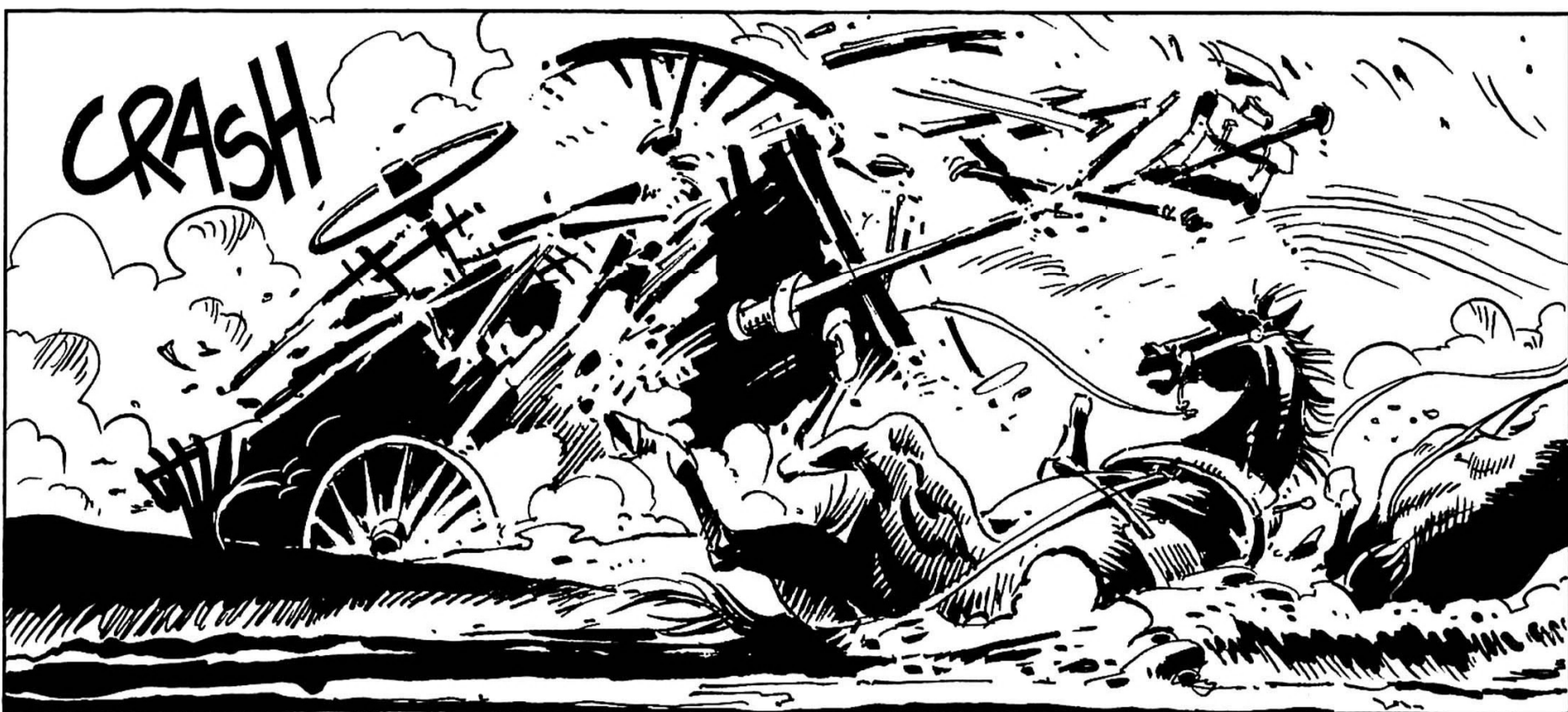










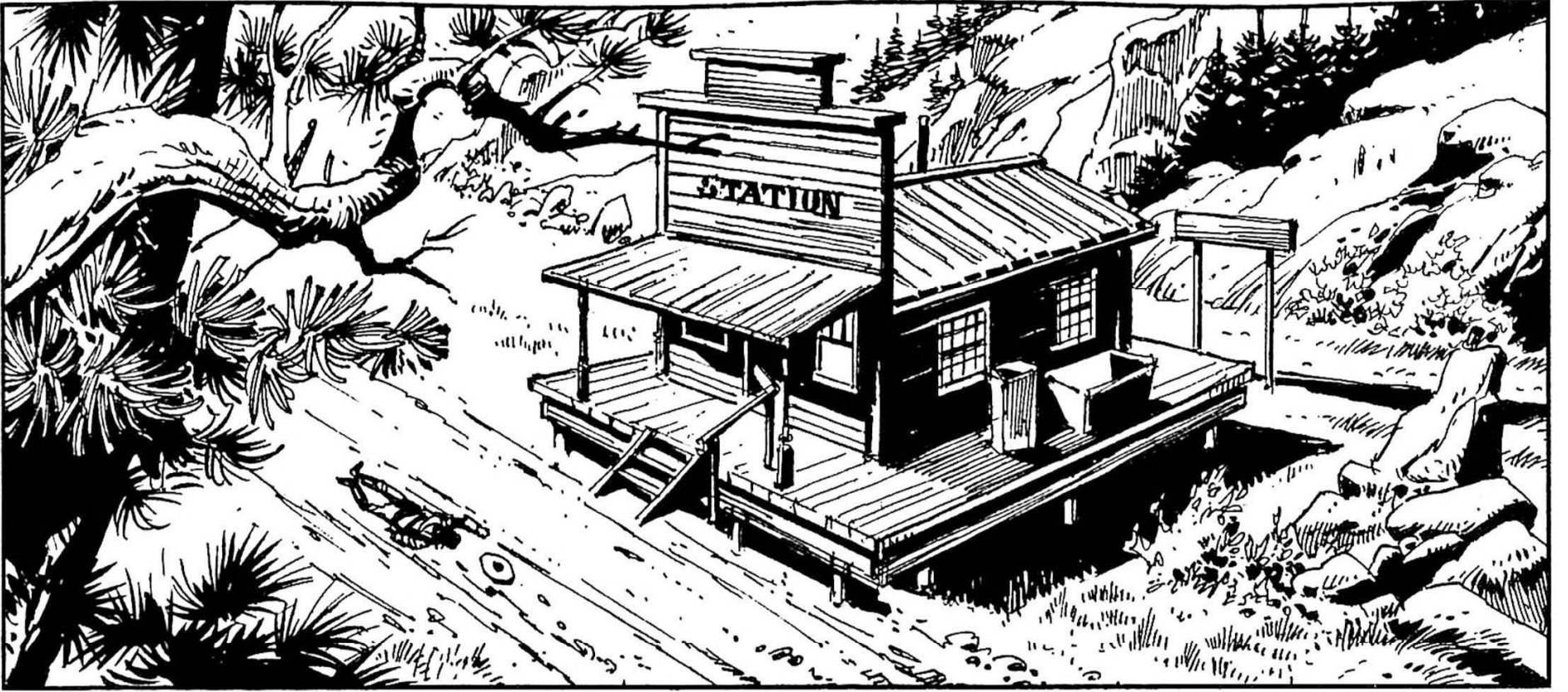














"FAKAT MARY'I YALNIZ BIRAKAMAZDIM
AYRICA WOODFORD'UN BEYGİRİNİN DE SANA
YETİŞMESİ ZATEN MÜMKÜN DEĞİLDİ...! BU YÜZ-
DEN, O DA YARDIM İSTEMEK İÇİN HAYVANINI
COALBRIDGE'E DOĞRU KOŞTURDU...!"



"BİZ BURADA KALDIK, MARY ÇOK MUT-
SUZDU VE ONU NASIL AVUTACAĞIMI DAHI
BİLEMEYORDUM, MILTON İÇİN BİR ŞEYLER
YAPAMADIĞIMDAN KENDİMİ İŞE YARAMAZ
VE ACİZ OLARAK GÖRÜYORDUM AMA
SONRASINDA..."



"BİRDEN PENCEREDE BİR SİLÜET BE-
LİRDİ... SIYAH DERİ MASKELİ BİR KARALTI!"



"MARY ONU GÖ-
RÜNCE, KORKU İÇE-
RİSİNDE BANA SA-
RILDI... VE SONRA..."

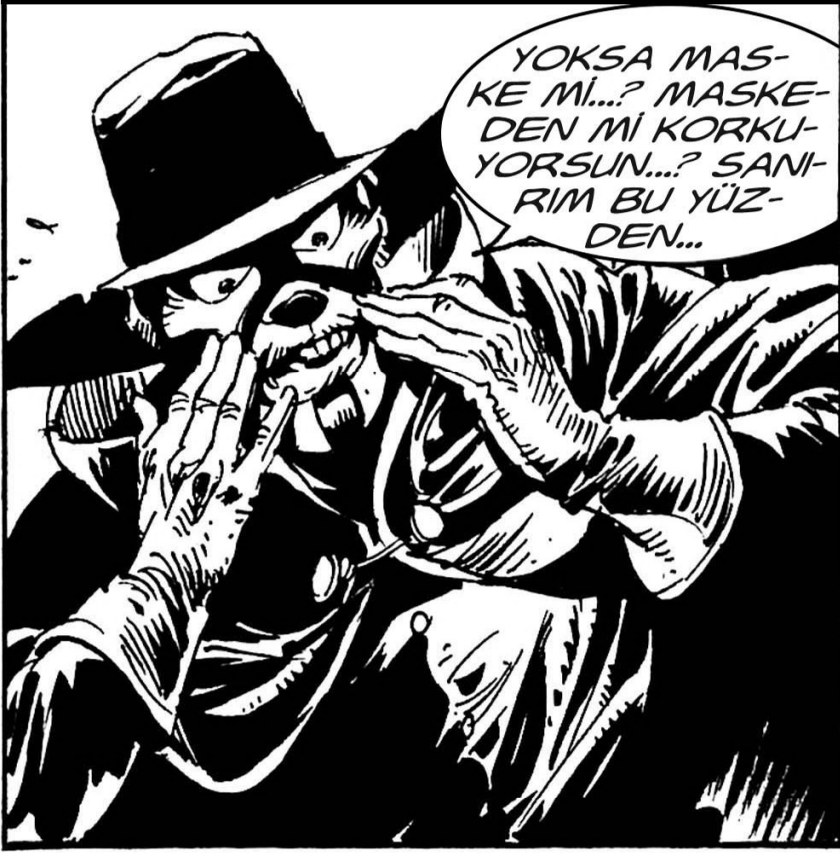




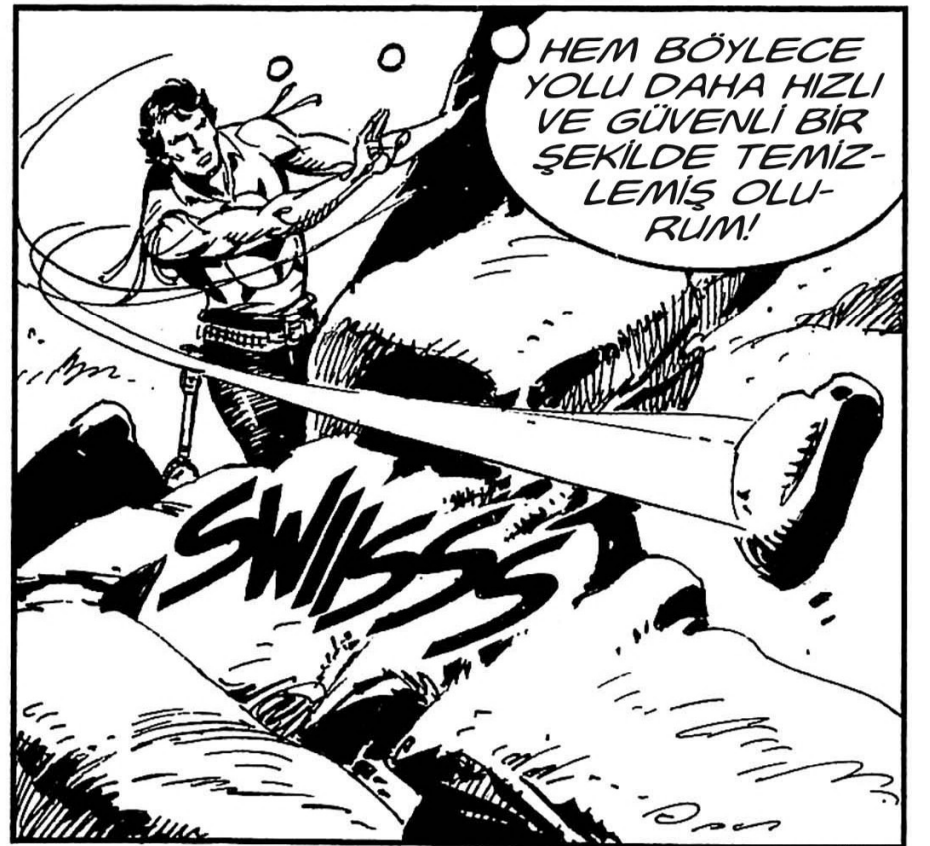
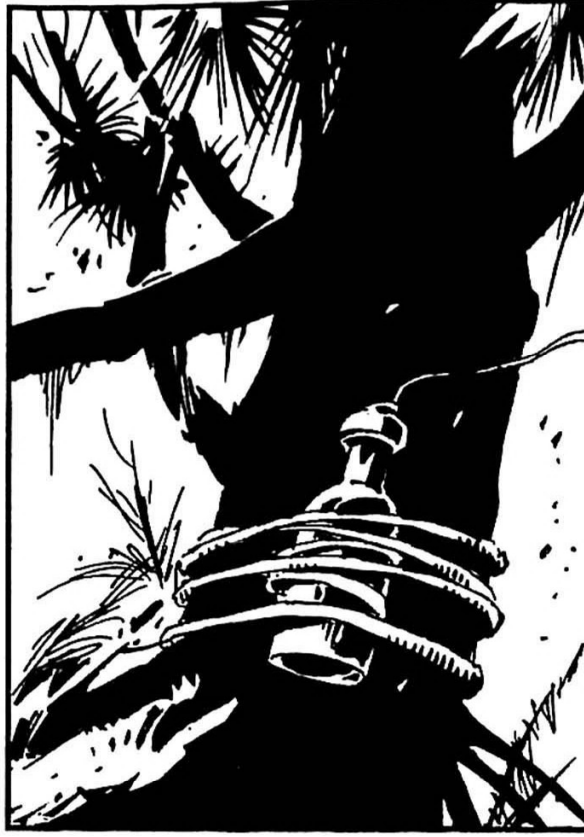
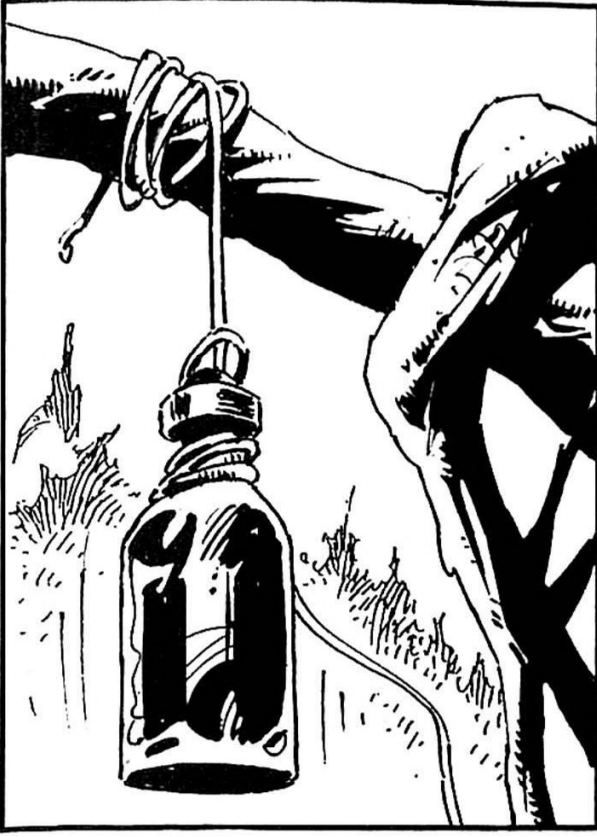








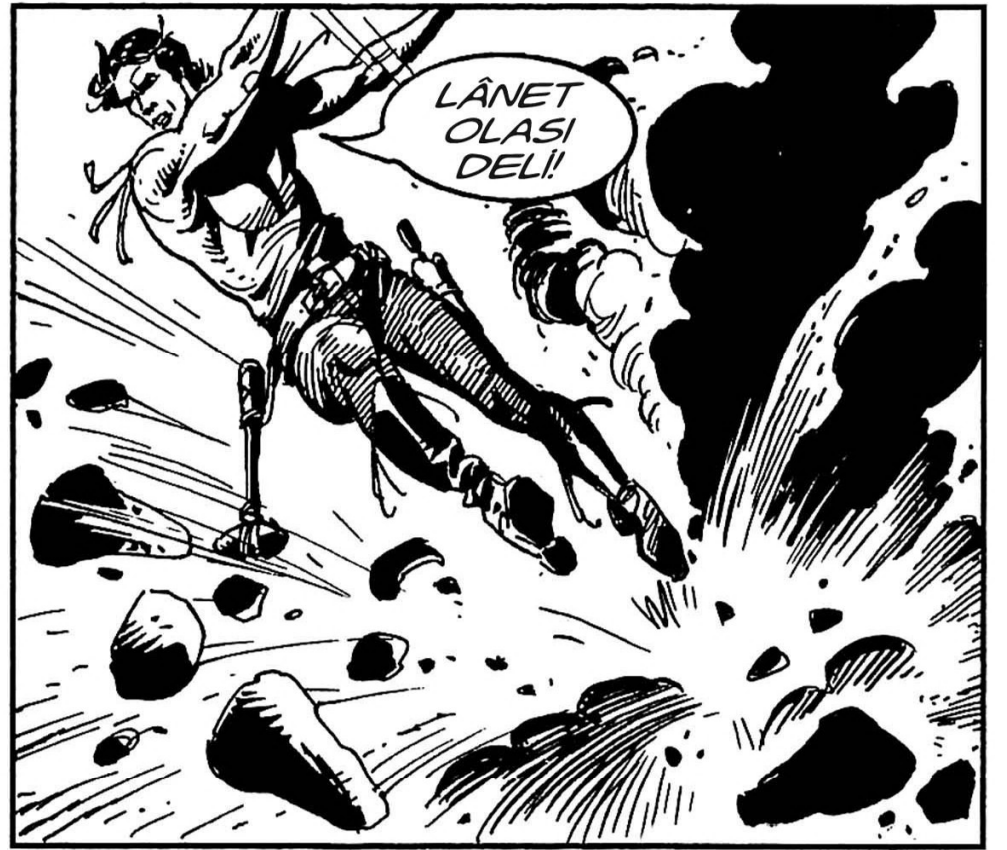












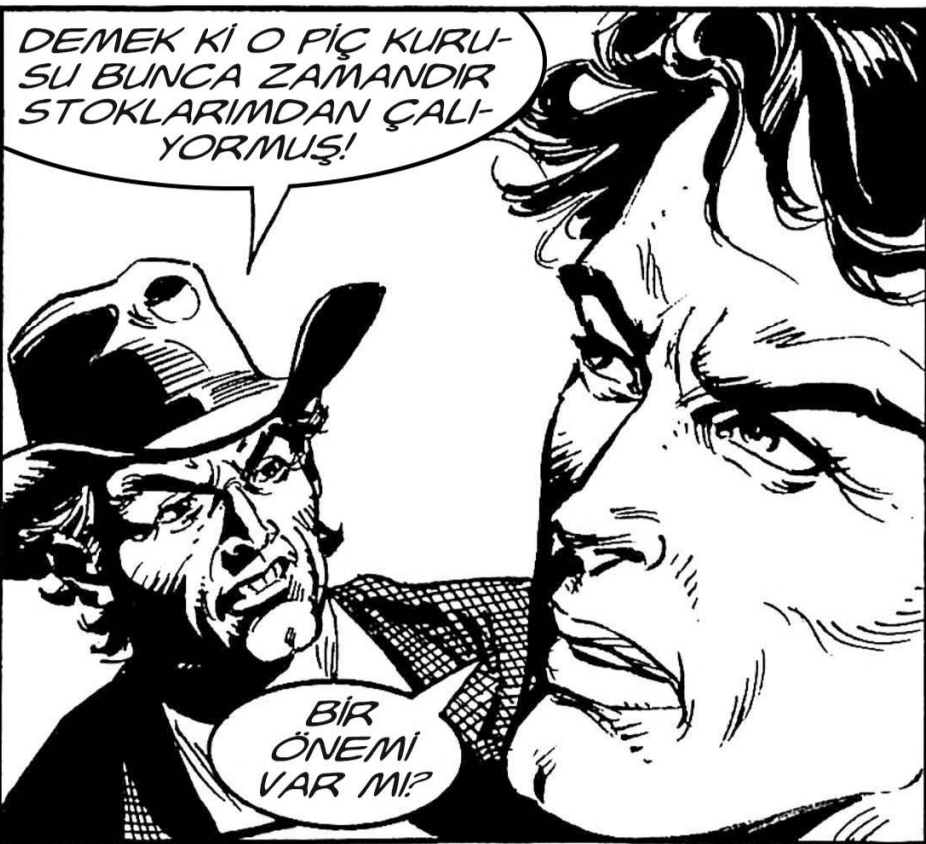




ARTIK BURADA DEĞİLLER! HERHALDE PİÇ HERİF ONU DAHA DA İÇ KISIMLARA GÖTÜRMÜŞ OLMALI! GİDELİM!

EVET, ANCAK DİKKATLİ HAREKET ET, MILLER...! ÇÜNKÜ BAŞKA TUZAKLAR DA OLABİLİR!





* Doğal katı yakıtlardan olan yüksek kalorili bir kömür türü.

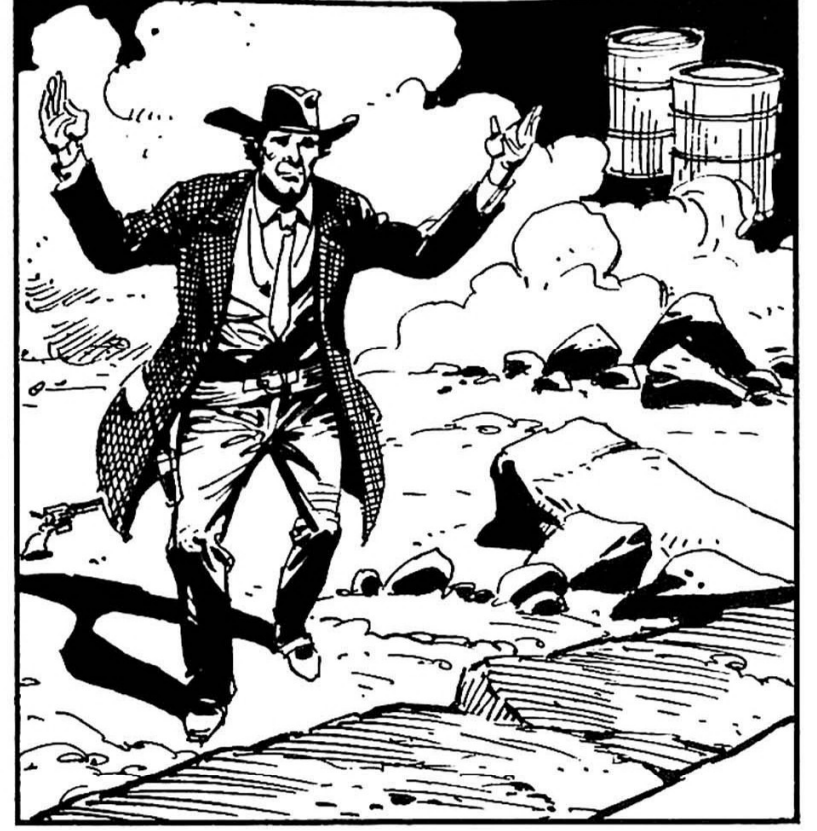




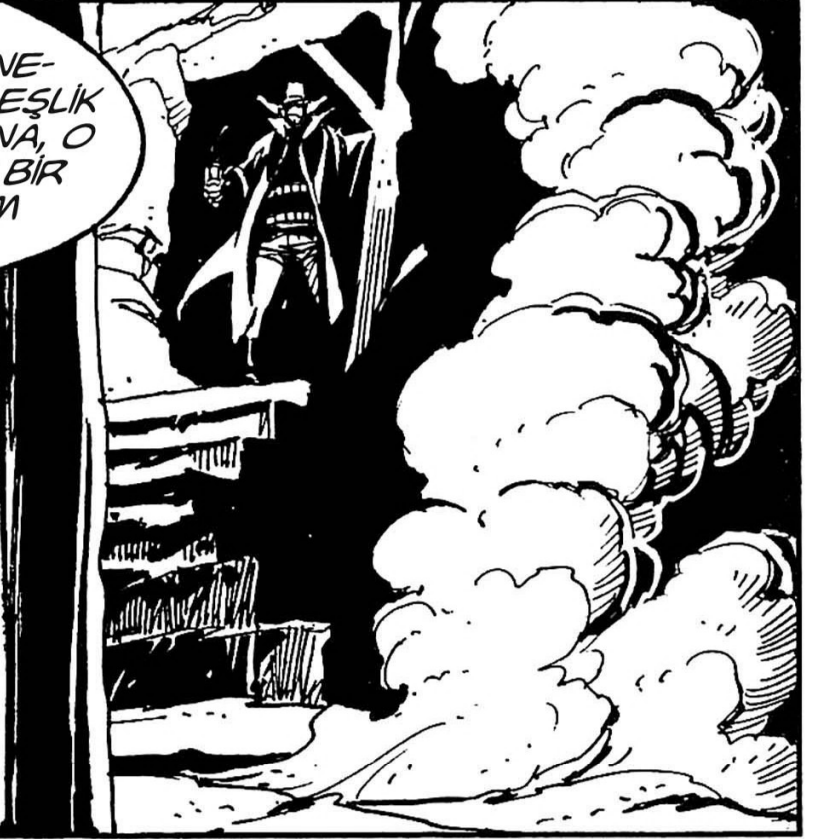




TAMAM, O ZAMAN, YAK-
LAŞ, MILLER!... AMA SEN,
ZAGOR, SAKIN BİR ADIM Bİ-
LE ATMA AKSİ TAKDİRDE
İKİSİNİ DE ÖLDÜRÜ-
RÜM!



VAY CANINA...! ANLAŞILAN
O Kİ; MILLER BİR ŞEYLER DENE-
MEK İSTİYOR VE MARY DE ONA EŞLİK
EDİYOR... ANCAK BU DURUM BANA, O
DELİ ADAMI DURDURMAM İÇİN BİR
FİRSAT SUNACAKSA UMARIM
BAŞARILI OLUR-
LAR!

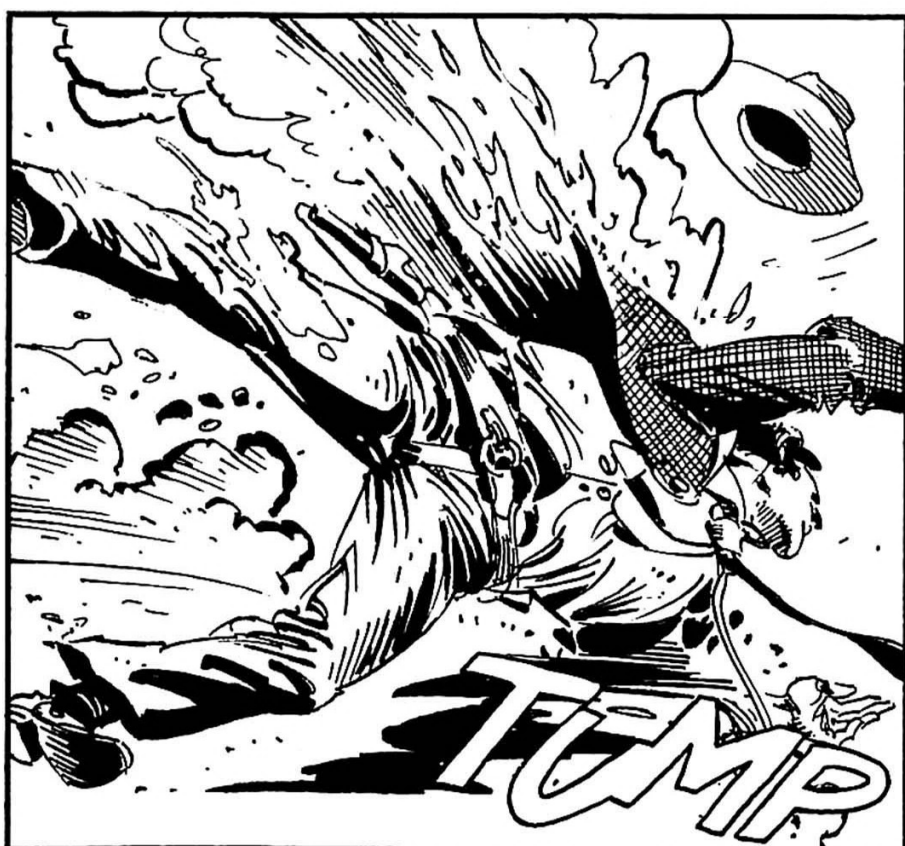
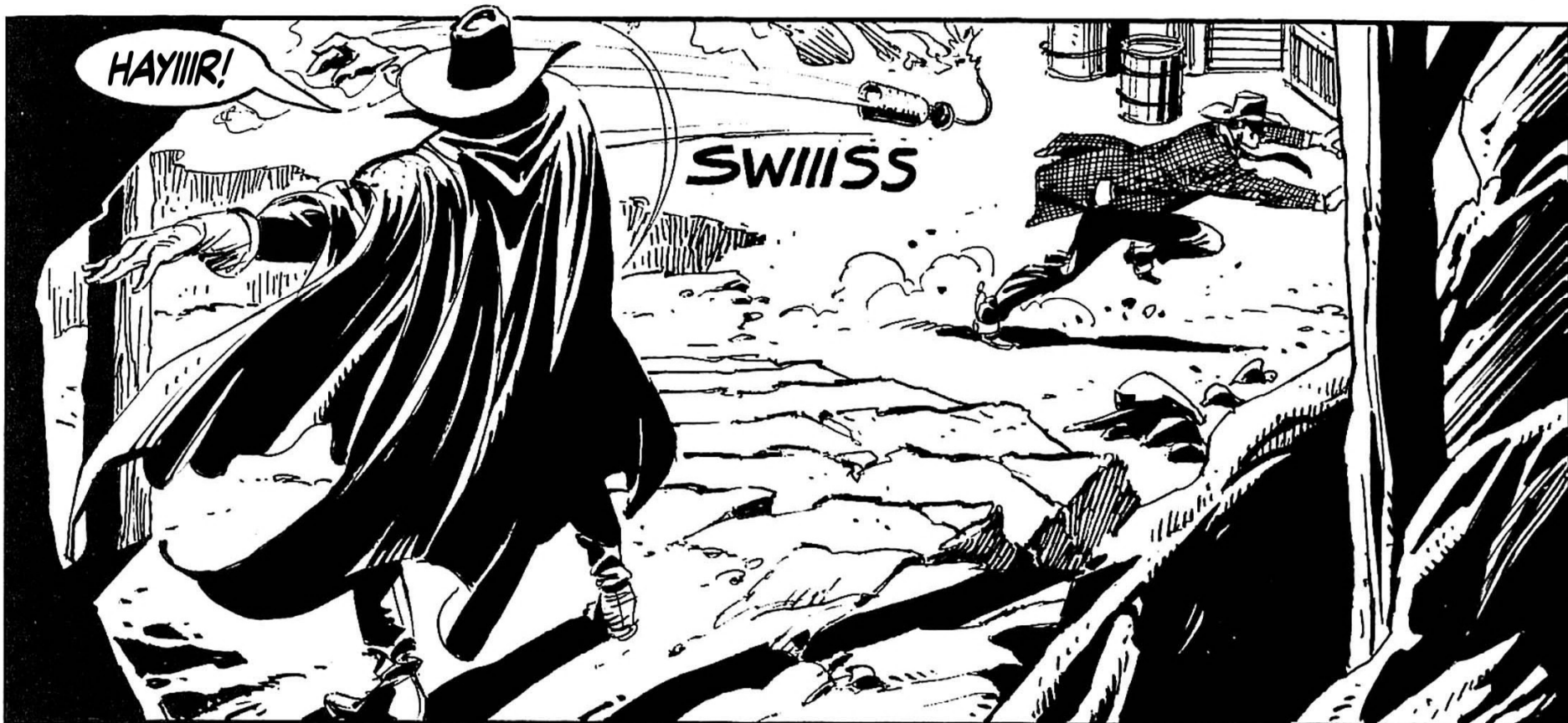
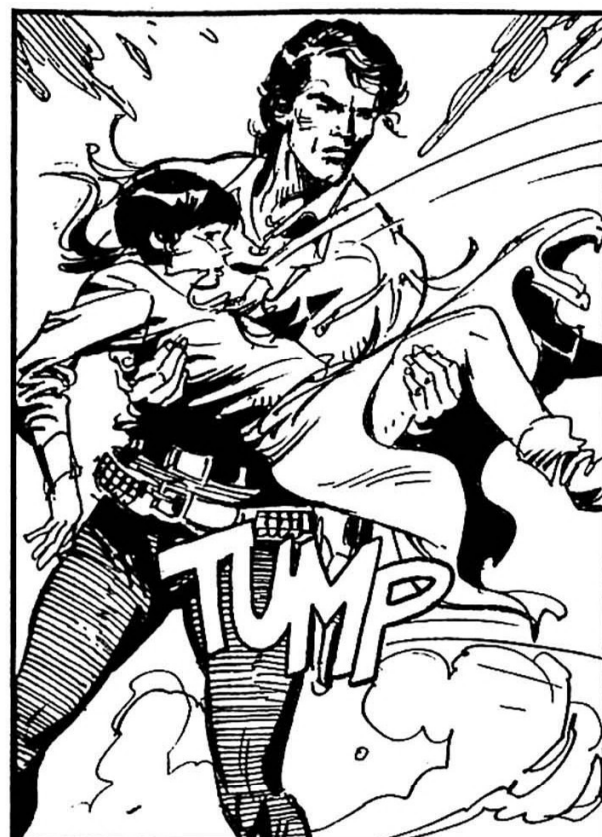


MARY!

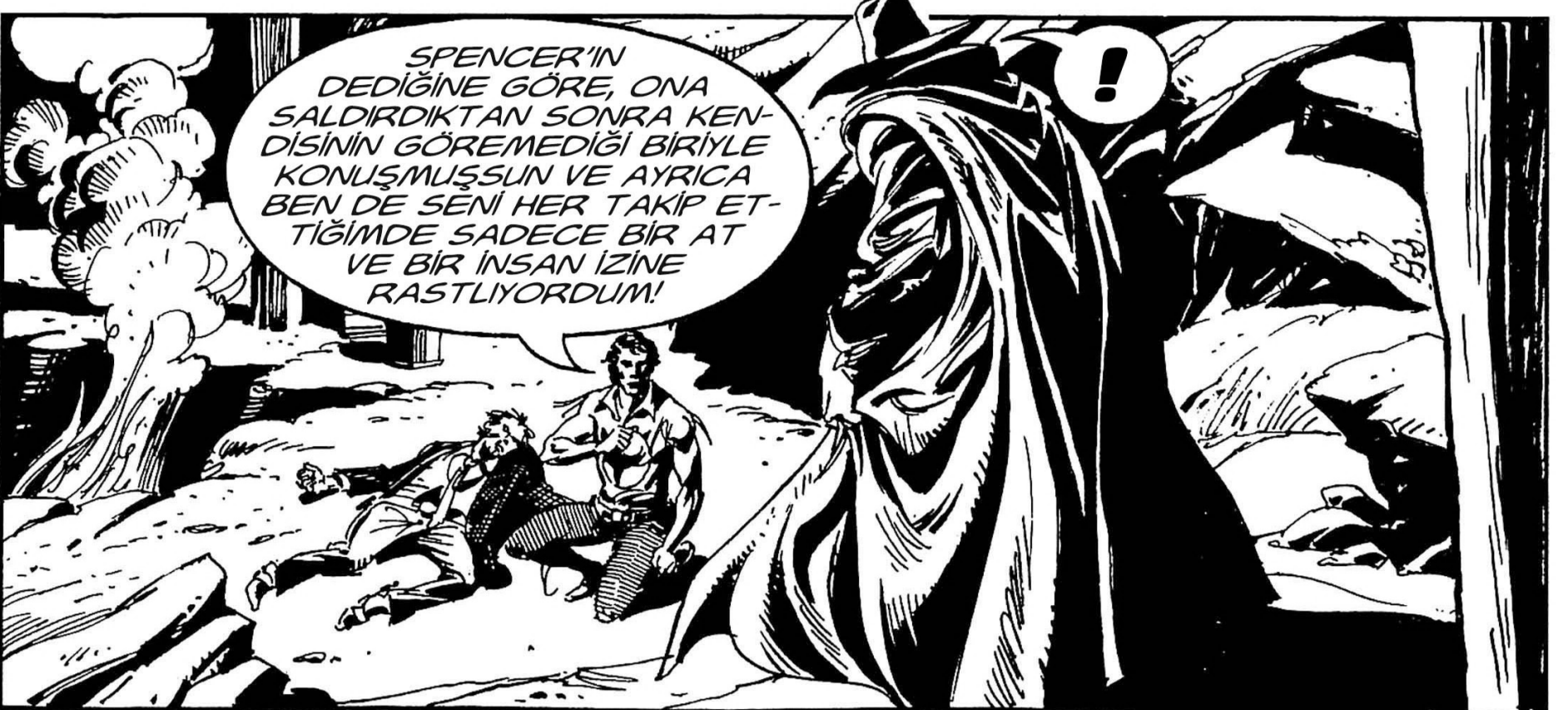


SANA KARŞI HEP
HATALI DAVRAN-
DIM... ANCAK
ŞİMDİ BUNU TE-
LAFİ ETME ZA-
MANI GELDİ!

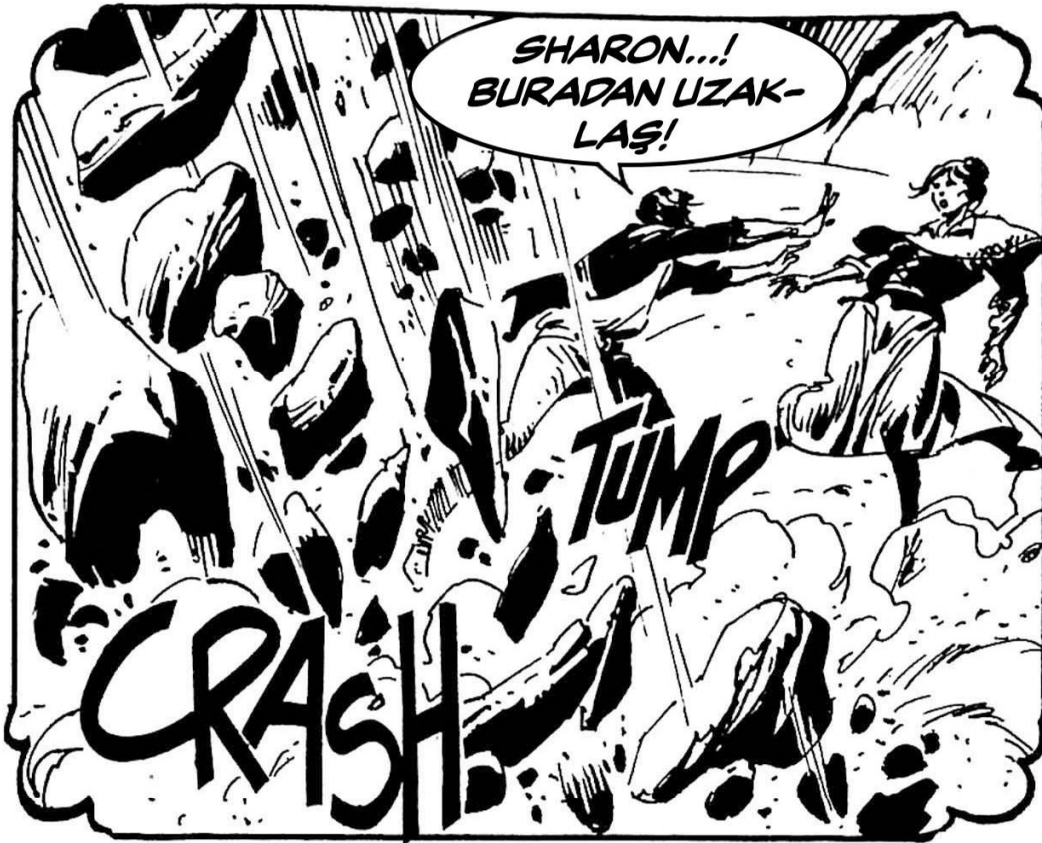






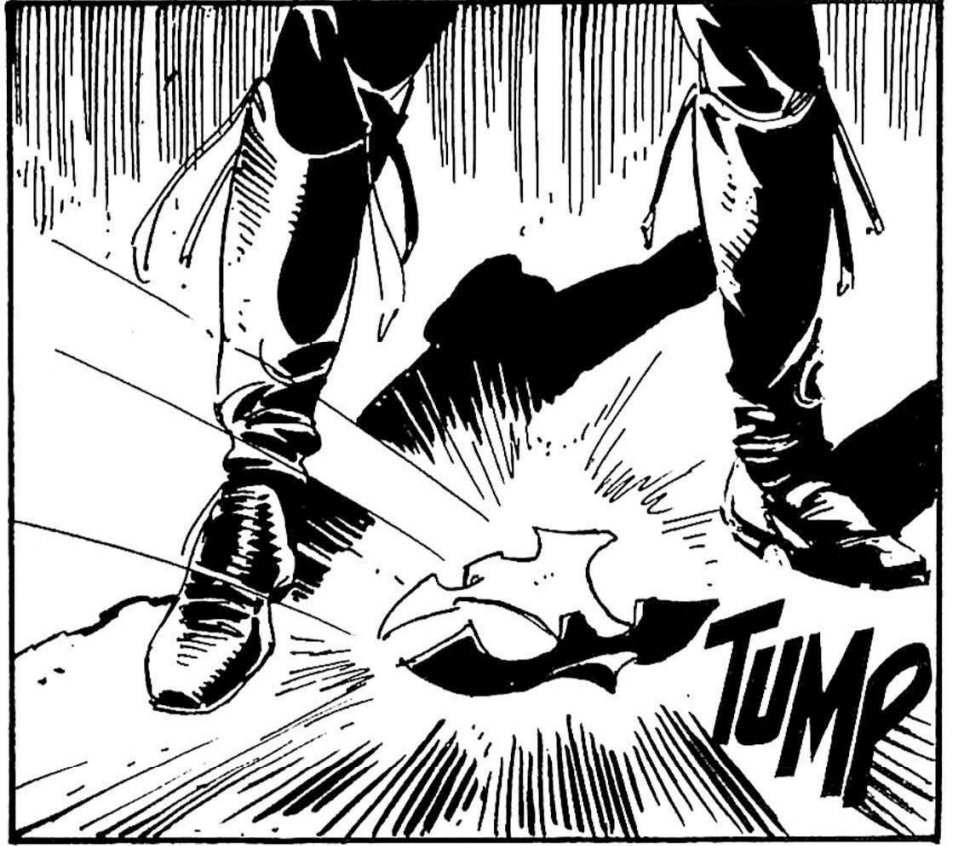


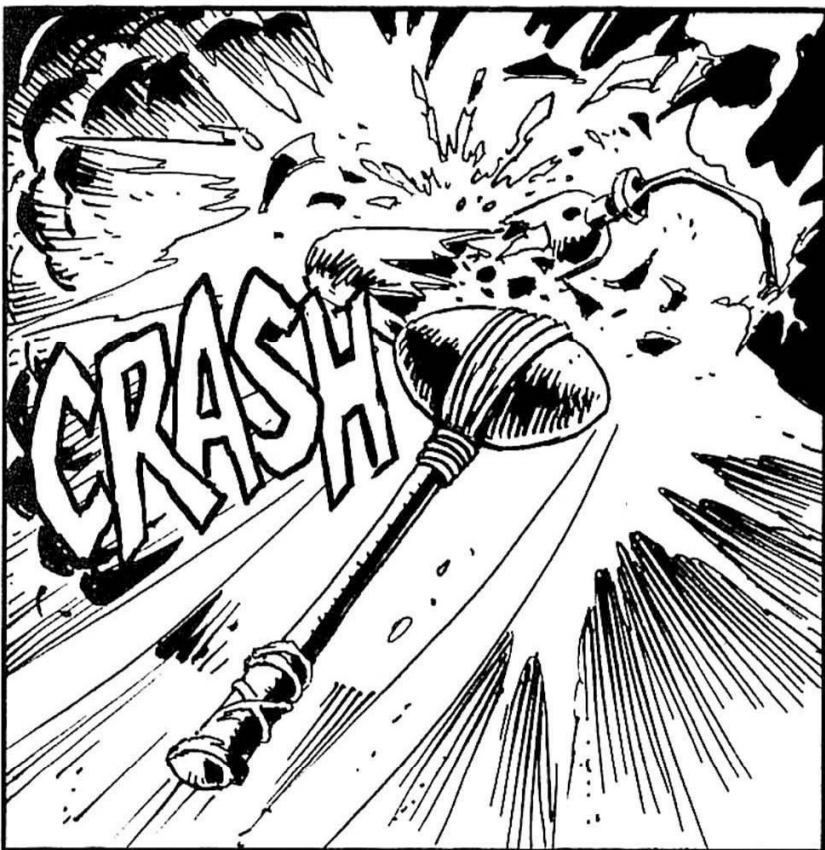
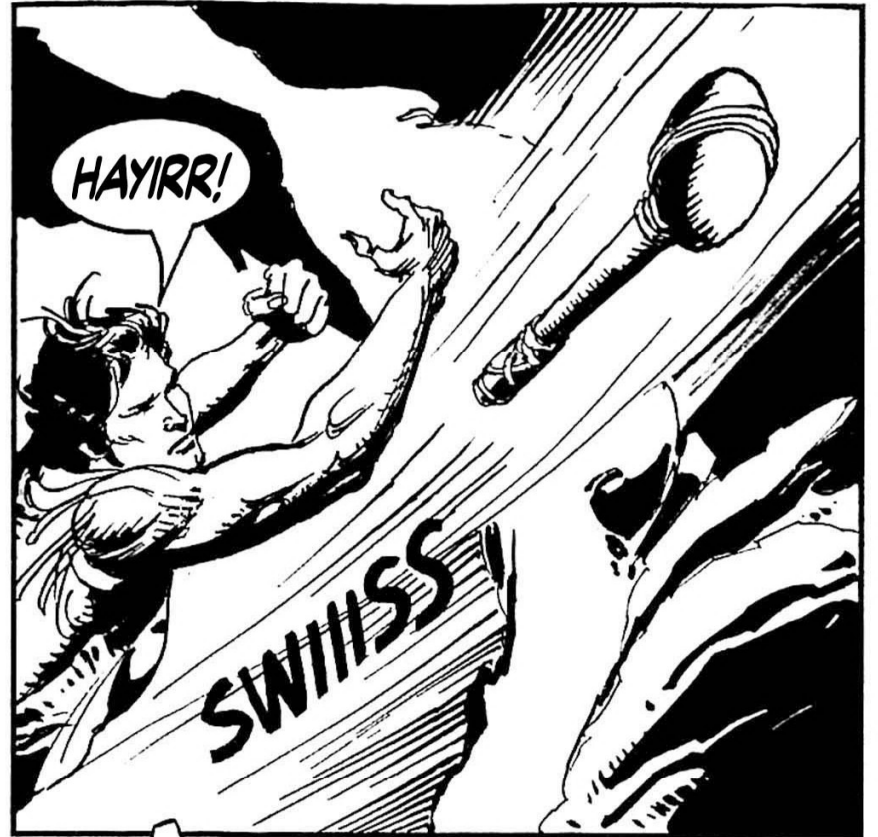


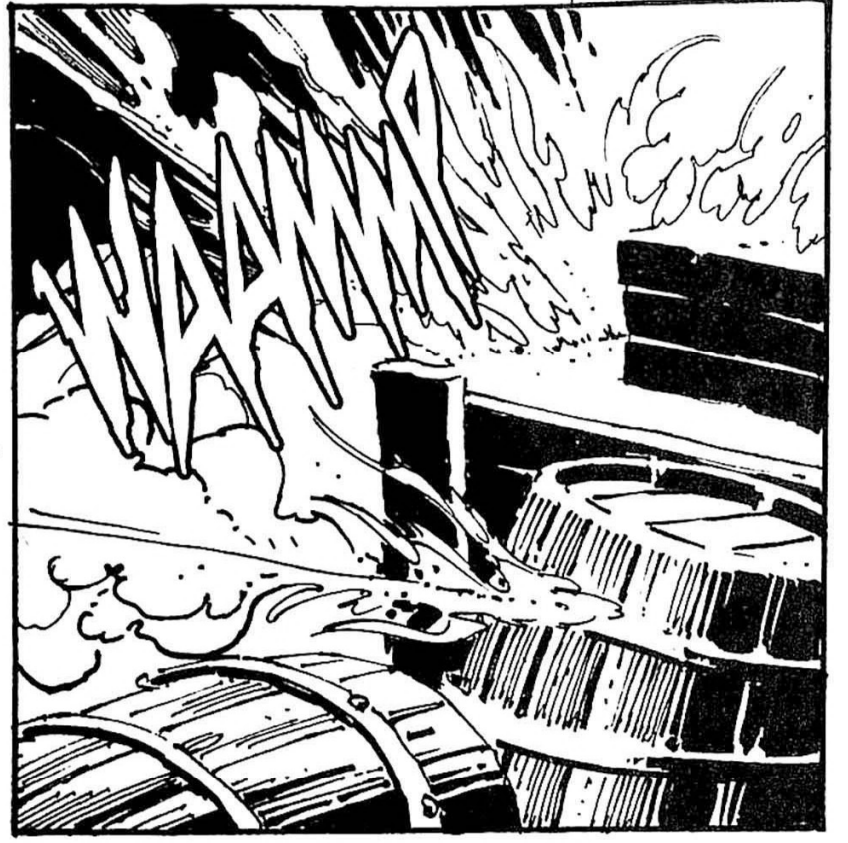




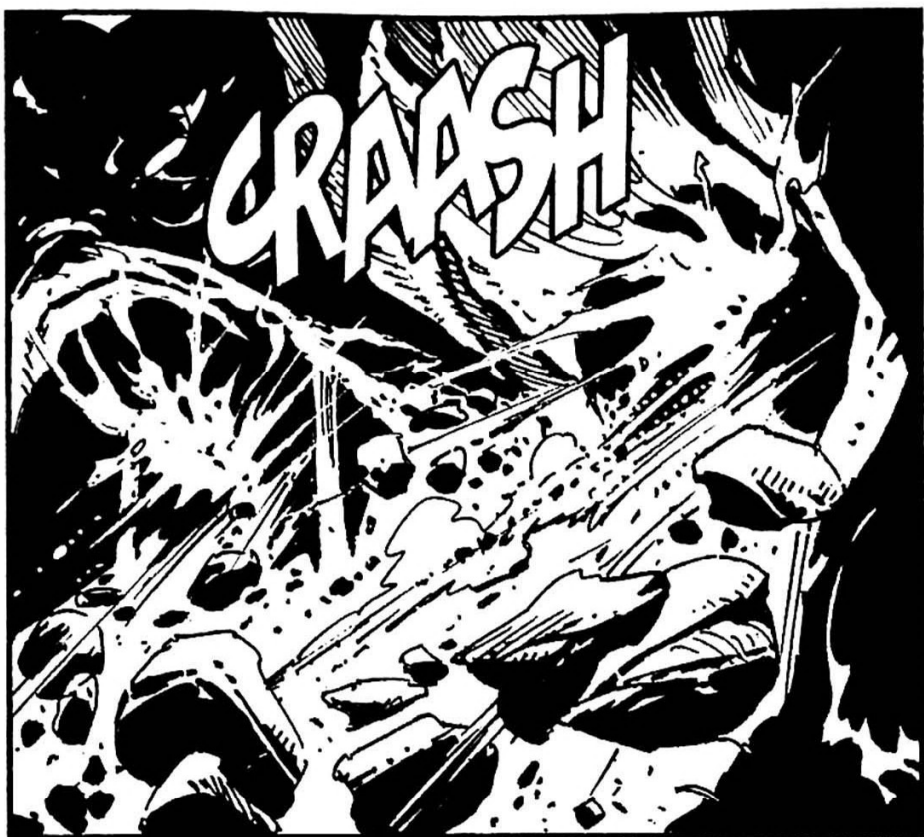






















ÇOK KORK-
MUŞTUM, ZAGOR...!
BEAUMONT'UN YAKLAŞ-
MAKTA OLDUĞUNU GÖ-
RÜNCE TEK YAPABİLDİ-
ĞİM MARY'İ KENDİME
YAKIN TUTMAK
OLDU...!



SANKİ BÖYLE APTALCA
BİR HAREKET ONU KORU-
MAYA YETECEKMiŞ GİBİ...!
BEAUMONT BANA VURDUK-
TAN SONRA BİLİNCİM HÂLÂ
YERİNDEYDİ... HALBUKİ BAYIL-
MADAN ÖNCE BEN DE ONA
KARŞI KOYSAYDIM BELKİ
DE... BİLEMIYORUM...



TABİİ HEPSİN-
DEN ÖNCE
EĞER KORKU-
DAN FELÇ GE-
ÇİRMEMİŞ OL-
SAYDIM...

HER TARAFI PAT-
LAYICILARLA DOLU
DELİ BİR ADAMA
ÇIPLAK ELLE KARŞI
KOYSAYDIN, KENDİ-
Nİ ÖLDÜRTEBİ-
LİRDİN.



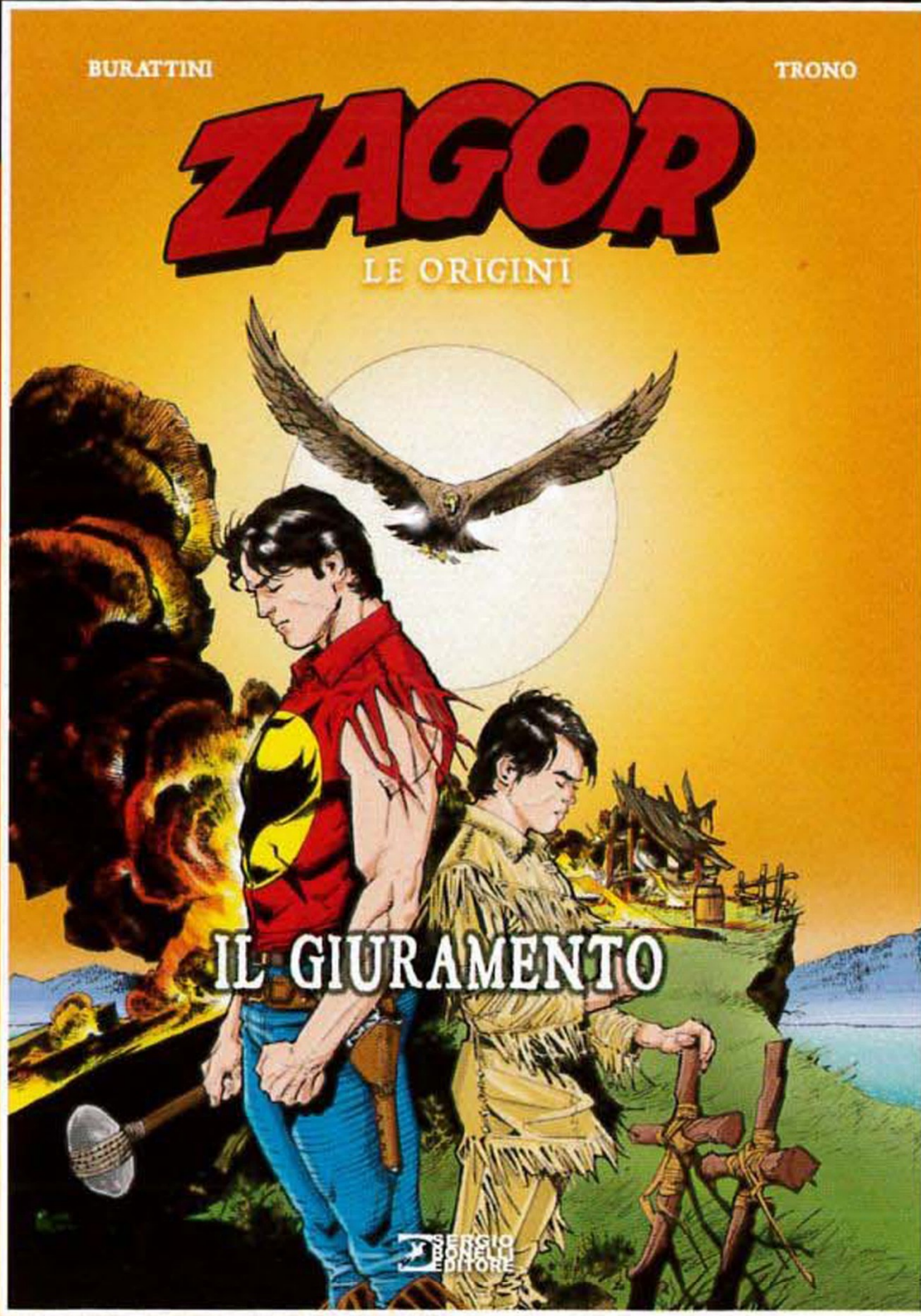
AMA O KÜ-
ÇÜK KIZA NE
FAYDAM DOKU-
NABİLİR Kİ...? ONUN
ASIL AİLESİNE İH-
TİYACI VAR!

HAYIR, ASIL ONUN
KENDİSİNİ SEVECEK
BİRİNE İHTİYACI VAR VE
BUNUN İÇİN DE SENDEN
DAHA İYİ BİR İNSAN
DÜŞÜNÜLEMEZ!





TÜM EFSANELERİN BİR KÖKENİ VARDIR... ZAGOR'UN Kİ DE BÖYLE BAŞLAR!



YEMİN

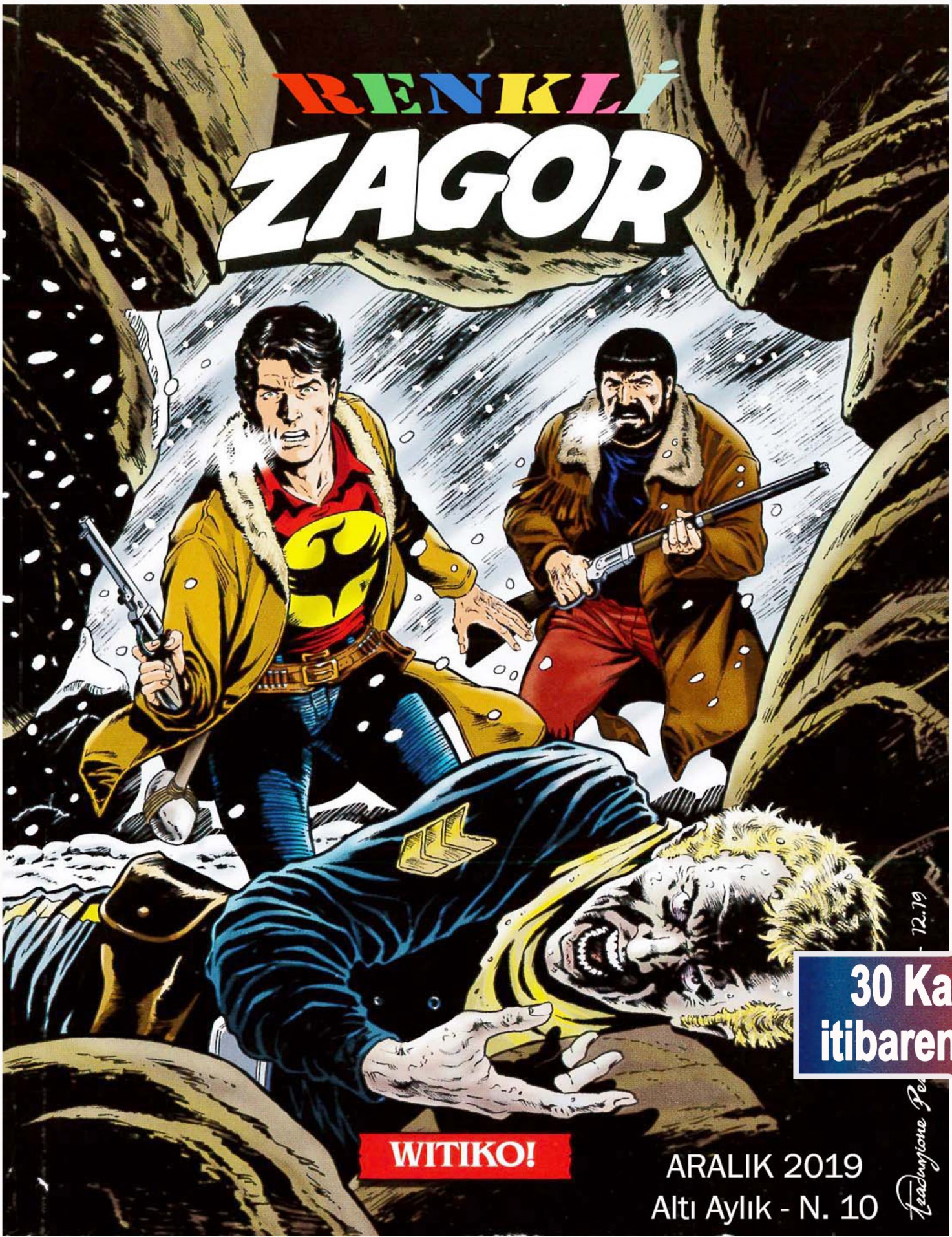
Zagor - Kökleri serisinin ikinci bölümü, bu kaçırılmaması gereken serinin, ortaya çıkarılması esnâsında, sizleri perde arkasına götürecek özel extra muhteviyatlar ile zenginleştirilmiş, lüks bir cilt ile kaplı sayfaları, kütüphânenizdeki yerini almayı bekliyor !

Aralık ayından itibaren

Kitapçılarda, çizgi roman mağazalarında ve doğrudan satış shop.sergiobonelli.it adresimizden ya da gazete bayınızdan bu kitabı talep edebilirsiniz.
(rivenditori.pressdi@pressdi.it)

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

**WITIKO! BİR KIZILDERİLİ EFSANESİNDE
İBLİSİN ADIDIR....
AMA BAZEN EFSANELER
GERÇEKLEŞEBİLİR!**



WITIKO!

ARALIK 2019
Altı Aylık - N. 10

**30 Kasım'dan
itibaren bayilerde**

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

3 ARALIK 2019



9 771122 534001

90704

